ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila Capitale della Cultura 2026: oltre 2.000 volti in piazza Duomo con “Inside Out” di JR

7 Luglio 2026



L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026: oltre 2.000 ritratti dei cittadini racconteranno la storia, la rinascita e l’identità del capoluogo abruzzese e dei territori del cratere nella grande installazione in piazza Duomo del progetto “Inside Out – The People’s Art Project by JR”

L’Aquila, 7 luglio – **I ritratti di oltre 2.000 cittadini dell’Aquila e dei territori del cratere sismico 2009**, con la loro storia, la rinascita e l’identità del capoluogo abruzzese, saranno i protagonisti **dall’11 al 15 luglio in piazza Duomo dell’Aquila** di una grande opera d’arte partecipata, capitolo di **“Inside Out – The People’s Art Project by JR”**, iniziativa globale dell’artista francese JR che ha coinvolto direttamente le comunità del territorio. Il progetto è parte del programma dell’**Aquila Capitale italiana della Cultura 2026, sostenuta dal Comune dell’Aquila.**

Il percorso, guidato da ArtsFor, ha coinvolto direttamente i cittadini attraverso set fotografici dedicati, dove ogni partecipante ha condiviso il proprio volto e la propria storia in linea con il messaggio del progetto *"La nostra comunità, la nostra storia. Una voce condivisa in un'opera collettiva"*. **I ritratti così realizzati si trasformeranno** in grandi manifesti in bianco e nero, tessere di un mosaico corale che unisce città, paesi, montagne e aree interne, per fare di piazza Duomo una straordinaria galleria d'arte a cielo aperto.

Il momento clou sarà la sera di sabato 11 luglio, a partire **dalle ore 22:00 fino alle 24:00,** quando piazza Duomo diventerà un palcoscenico dove luce, musica e architettura dialogheranno in un racconto visivo ad alto impatto emotivo. Le facciate degli edifici diventeranno la superficie di una multiproiezione dei ritratti in bianco e nero e delle immagini di backstage realizzate a giugno, **il tutto accompagnato** da una colonna sonora originale.

L'azione partecipativa si inserisce nel programma **"L'Aquila città territorio"**, reso possibile nell'ambito del **programma di sviluppo ReStart sostenuto dal Comune dell'Aquila,** e punta a rafforzare il ruolo della cultura come strumento di coesione sociale, valorizzazione delle aree interne e partecipazione civica.

Il progetto si ispira allo spirito globale di Inside Out, piattaforma artistica lanciata da JR nel 2011 dopo il TED Prize e diventata negli anni un movimento internazionale con **oltre 3.000 azioni collettive** realizzate in **154 Paesi** e **con 590.000 ritratti raccolti.**

"Questa installazione rappresenta l'essenza più profonda del nostro percorso come Capitale italiana della Cultura – ha spiegato Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila – attraverso gli oltre 2.000 volti in piazza Duomo non mostriamo solo un'opera d'arte, ma l'anima stessa di un territorio che ha saputo rialzarsi. C'è un legame indissolubile che unisce il capoluogo ai comuni del cratere: una condivisione non solo del dolore del passato, ma soprattutto di una visione del futuro. "Inside Out" trasforma la partecipazione collettiva in un manifesto visibile a tutti, dove ogni singolo ritratto è un tassello fondamentale della nostra identità culturale e sociale. Questa piazza, che per giorni sarà rivestita dai volti della nostra gente, è il simbolo del nostro orgoglio, della nostra rinascita e della forza straordinaria di un intero territorio che si riappropria dei suoi spazi attraverso la bellezza e la cultura".