ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Abruzzo sulle mappe dell’avanguardia internazionale

31 Maggio 2026



Un cortocircuito artistico che parte dal cuore dell’Abruzzo e si impone con forza nei circuiti d’avanguardia globali, da Londra a Parigi. Il debutto letterario del regista e artista transmediale **Giuseppe Sciarra** con il suo romanzo d’esordio **“Rododendro”** sta ridefinendo i confini della narrazione psicologica contemporanea, trasformandosi in un caso culturale capace di catturare i radar internazionali.

Il Trionfo Internazionale del Duo Sciarra-Nutshell: La Critica al Narcisismo Digitale

Il successo planetario e l’attenzione dei media d’élite sono il frutto della straordinaria visione e collaborazione tra Giuseppe Sciarra e la fotografa **Priscilla Nutshell**. Questo binomio artistico ha

saputo far dialogare la letteratura con la performance art e la fotografia d'avanguardia. In questo sodalizio, Nutshell si impone come autrice visiva dalla rara potenza concettuale, capace di tradurre il pensiero filosofico in immagini d'arte contemporanea, dando vita a scenari distopici e fortemente stranianti.

Attraverso il progetto fotografico indipendente **"Against the Digital Narcissus"**, il duo firma una spietata ed elegante critica al narcisismo digitale e alle derive dell'apparire contemporaneo. Un'operazione visiva dirompente che ha proiettato in totale autonomia la visione di Sciarra e Nutshell direttamente sotto i riflettori di realtà di altissimo livello come il *Palais de Tokyo* a Parigi ed è valsa l'inserimento nei blindatissimi database del mercato dell'arte di *HENI News* a Londra. Una consacrazione nell'Olimpo dell'arte mondiale che appartiene interamente alla forza concettuale del duo.

Edizioni Il Viandante: Il Coraggio di Scommettere sul Trauma e sugli Esordienti

Se gli scatti scuotono le capitali dell'arte con la loro critica sociale, l'opera letteraria scava a fondo nella carne viva della psicologia umana grazie a **Edizioni Il Viandante**. In un mercato editoriale italiano spesso bloccato e timoroso, la casa editrice abruzzese ha dimostrato una lungimiranza rara e un indiscutibile coraggio imprenditoriale: quella di credere fermamente nel valore di *Rododendro*, offrendo spazio, fiducia e una pubblicazione curata a un autore esordiente nella narrativa.

Mentre il romanzo riceve l'attenzione della grande stampa nazionale, sancita da un importante articolo online sul *Corriere della Sera*, Edizioni Il Viandante si conferma un avamposto prezioso per lo scouting editoriale, capace di scommettere su una voce che affronta temi complessi e dolorosi senza filtri commerciali.

Un Viaggio nei Rapporti Tossici

A differenza della critica sociale espressa dalle fotografie distopiche di Priscilla Nutshell, il romanzo "Rododendro" si configura come un'indagine psicologica claustrofobica e necessaria: un testo che affronta a viso aperto il dramma dei **rapporti tossici** e le devastanti dinamiche del **disturbo narcisistico di personalità**. Grazie all'intuito editoriale di Edizioni Il Viandante, che ha saputo intercettare questa storia, e alla spinta internazionale del duo Sciarra-Nutshell, il viaggio di Giuseppe Sciarra dimostra che la grande letteratura d'autore può nascere ovunque, purché mossa da una verità artistica assoluta.