ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Abruzzo sbarca in America: Il Serparo di Alessio Consorte selezionato per il prestigioso Arkhaios Film Festival

11 Agosto 2025



Per il secondo anno consecutivo, Alessio Consorte porta l’Abruzzo e le sue tradizioni oltre oceano, entrando nella selezione ufficiale dell’Arkhaios Film Festival, rassegna internazionale che riunisce e seleziona opere da tutto il mondo.

Già nel 2024 il regista aveva conquistato il pubblico del Festival con L’ Ultima Bottega, vincendo il Premio del Pubblico e ricevendo una menzione speciale per la cinematografia.

“Il mio rapporto con l’America è sempre stato magico” — racconta Consorte — “sin dai tempi della moda, quando posavo per Bruce Weber e realizzavo campagne pubblicitarie per grandi magazzini di lusso come Macy’s e Neiman Marcus. Oggi però, il mio cuore è tutto per l’Abruzzo: ogni documentario che realizzo è un ponte culturale, un invito a scoprire le radici profonde della mia terra, la sua storia, i

suoi mestieri e le sue leggende. Essere apprezzato anche in America mi dà una forza speciale per continuare".

Il Serparo racconta l'antica festa di San Domenico Abate a Cocullo, un rito secolare che intreccia fede, identità e rispetto per la natura.

L' Ultima Bottega, invece, conduce lo spettatore a Castelli, dove un anziano artigiano modella la ceramica con gesti tramandati di generazione in generazione.

L'Arkhaios Film Festival conosciuto anche come Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival, è il più importante festival cinematografico dedicato all'archeologia negli Stati Uniti.

Si svolge dal 13 al 19 ottobre sia online (previa registrazione sul sito ufficiale https://-arkhaiosfilmfestival.org/) sia in presenza, con proiezioni in musei e università.

Consorte è già al lavoro su un nuovo progetto ambientato tra le montagne d'Abruzzo, proseguendo il suo impegno nel dare visibilità internazionale alla cultura della sua terra.

Il Serparo è interamente autoprodotto, senza alcun sostegno da fondi pubblici. Una scelta che testimonia la determinazione del regista a preservare e raccontare l'identità culturale dell'Abruzzo con autenticità e passione, portandola nei più importanti festival cinematografici di settore e facendola conoscere a un pubblico globale.