L’abruzzese Nazareno Carusi nuovo sovrintendente della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari

6 Novembre 2025



È **Nazareno Carusi**, pianista e intellettuale abruzzese di fama internazionale, il nuovo **sovrintendente della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari**, una delle istituzioni liriche più prestigiose del panorama nazionale.

La nomina è stata ufficializzata con decreto firmato dal **ministro della Cultura Alessandro Giuli**, dopo la proposta unanime del **Consiglio di Indirizzo della Fondazione**. «Al Maestro Carusi vanno i migliori auspici di buon lavoro», ha dichiarato il ministro.

Originario di **Celano**, in Abruzzo, **classe 1968**, Carusi è una figura di riferimento nel mondo della musica e della cultura italiana. Pianista di straordinario talento, ha calcato i palcoscenici internazionali, raccogliendo il plauso di critica e pubblico: **Riccardo Muti** definì il suo pianismo “di altissimo livello”. Nel 1990, appena ventiduenne, vinse il concorso nazionale a cattedre nei Conservatori italiani, diventando il **più giovane professore ordinario di musica da camera** del Paese.

Dopo una brillante carriera concertistica, Carusi ha progressivamente orientato il suo impegno verso la **dimensione istituzionale e manageriale della cultura**, ricoprendo incarichi di rilievo in enti di prestigio come il **Teatro alla Scala** e il **Consiglio Superiore dello Spettacolo**.

Nel 2018, su intuizione di **Gianni Letta**, si mise in luce anche per le sue capacità di mediazione e visione strategica, promuovendo l’iniziativa che portò per la prima volta nella storia della Repubblica

una rappresentanza del mondo dello spettacolo alle **consultazioni del Presidente della Repubblica** in occasione della formazione del governo guidato da Mario Draghi.

La sua nomina al Petruzzelli arriva in una fase cruciale per il teatro barese, impegnato in un **percorso di rilancio e internazionalizzazione**. Carusi avrà il compito di **rafforzarne la programmazione artistica**, consolidarne il ruolo sul territorio e accrescere i rapporti con il circuito culturale internazionale.

La notizia è stata accolta con soddisfazione anche dal **presidente della Regione Abruzzo, Marco Marsilio**, che ha voluto esprimere il proprio apprezzamento:

> «La competenza, la sensibilità artistica e l'esperienza maturata da Carusi rappresentano una garanzia per la crescita di un'istituzione prestigiosa come il Petruzzelli. Gli auguro di proseguire con passione nel valorizzare il patrimonio musicale e artistico del nostro Paese e di rappresentare sempre al meglio, in Italia e nel mondo, il nostro Abruzzo».