ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

La Schola Cantorum Zimarino di Chieti celebra Giovanni Pierluigi da Palestrina

25 Novembre 2024



Lo stylus praenestinus e l'umanesimo musicale del compositore

In occasione dei cinquecento anni della nascita di **Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525-1594), compositore e organista italiano, tra i più importanti del Rinascimento europeo, la storica Schola Cantorum Settimio Zimarino di Chieti (diretta dal Maestro **Gabriele Di Iorio**), propone un appuntamento a lui dedicato per giovedì 28 novembre alle ore 19.30 presso l'Auditorium Le Crocelle di Chieti: si tratta di un concerto – conferenza che gode del Patrocinio della stessa Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. All'evento sarà presente Monsignor **Bruno Forte**, Arcivescovo della Diocesi di Chieti – Vasto.

Il programma della serata prevede mottetti a quattro voci con la Missa Aeterna Christi Munera, in occasione della quale interverrà la musicologa **Cecilia Campa**.

La sua abilità contrappuntistica ha permesso a Giovanni Pierluigi da Palestrina di creare composizioni complesse ed insieme intellegibili con una purezza estetica capace di porsi come imprescindibile punto di riferimento nella storia della musica che come il resto d'Italia anche Chieti vuole celebrare grazie all'impegno della Schola Cantorum Zimarino, che prosegue con le sue attività di promozione culturale

dopo aver festeggiato i suoi 60 anni di attività.

“In questo grande compositore sono sintetizzati idealità dell’arte e gli splendori della fede che sono in perfetta armonia e questo appuntamento deve servire a ricordare il personaggio ma anche a promuovere sempre più il desiderio di rinascita musicale perché il passato non va perso ed anzi vogliamo che resti in pieno vigore – spiega il Maestro Di Iorio. – *Ecco perché è per noi importante celebrare i cinquecento anni della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina che con la sua arte e con la sua sapienza si sposa con ogni epoca”.*

Cecilia Campa è stata titolare della cattedra di Storia della Musica e Musicologia sistematica presso i Conservatori “Luisa D’Annunzio” di Pescara (1982-2015) e Santa Cecilia di Roma (2015-2021). Dal 2012 è entrata nel Consiglio di Amministrazione e dal 2018 è Vice Direttore Artistico della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. È autrice delle monografie: *Il musicista filosofo e le passioni. Linguaggio e retorica dei suoni nel Seicento europeo* (Napoli, Liguori, 2001), *La repubblica dei suoni. Estetica e filosofia del linguaggio musicale nel Settecento* (Napoli, Liguori, 2004), *Furori e armonie. Utopie della musica antica nella tradizione umanista* (Napoli, Liguori, 2009), *Sidereus sonus. Musica come metafisica da Delfi ai Moderni*, Palestrina, Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2021.

L’ingresso all’evento è gratuito. News al tag @scholacantorumzimarino.




PATROCINIO
Chieti
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CURIA ARCIVESCOVILE CHIETI-VASTO
Schola Cantorum
1003
Settimio Zimarino
Giovedì 28 novembre 2024 ore 19,30
Auditorium Le Crocelle - Chieti
CONCERTO - CONFERENZA
Giovanni Pierluigi da Palestrina
Programma
Mottetti a 4 voci
Intervento della musicologa
Cecilia Campa
Missa Aeterna Christi Munera
SCHOLA CANTORUM
"SETTIMIO ZIMARINO"
Direttore Gabriele Di Iorio
alla presenza di
S.E.R. Mons. Bruno Forte
Arcivescovo della Diocesi
Chieti-Vasto
ingresso
gratuito