ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

La Pescara Flute Orchestra apre l'edizione 2025 di Millennials all'Auditorium del Conservatorio di Pescara

7 Ottobre 2025



Mercoledì 8 ottobre 2025, alle 17.30, sarà la Pescara Flute Orchestra, diretta da Marco Felicioni, ad aprire la nuova edizione di Millennials con un programma di musiche di Johann Sebastian Bach, Tony Banks (il tastierista dei Genesis), Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozart e Geoff Warren.

Il biglietto di ingresso al concerto costa 5€ e si terrà nell'Auditorium del Conservatorio "Luisa D'Annunzio", in Viale Bovio a Pescara.

Millennials, rassegna organizzata dalla Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" in collaborazione con il Conservatorio "L. D'Annunzio", si articola in sei appuntamenti che porterranno sul palcoscenico giovani musicisti legati al nostro territorio per nascita, adozione o formazione. Uno spazio importante, un segno tangibile dell'attenzione riservata a musicisti di grande talento ma già capaci di farsi notare, in molti casi, dalla critica e dal pubblico e di affermarsi come vincitori di concorsi prestigiosi.

La Pescara Flute Orchestra, fondata e diretta da Marco Felicioni, è un ensemble composto da tutti gli strumenti della famiglia del flauto. L'organico si misura con un concerto vario nel suo repertorio, vista la scelta di proporre musiche provenienti da epoche e contesti musicali differenti tra loro.

Marco Felicioni è docente presso l'Istituto Pareggiato "Gaetano Braga" di Teramo ed è docente in ruolo della cattedra di Flauto traverso nella Scuola secondaria di primo grado. Concertista e solista,

è ricercatore e collezionista di flauti storici ed etnici. Nato nel 1966 a Pescara, nel 1985 si è diplomato brillantemente in flauto traverso al Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Sempre nell'Istituto pescarese, ha ottenuto il Diploma Accademico Specialistico di II° livello, laureandosi con il massimo dei voti e la lode con una tesi sull'evoluzione del flauto traverso. Si è specializzato presso l'Università "D. Alighieri" di Reggio Calabria in "Metodologie psico-pedgogiche dell'insegnamento e apprendimento per l'area disciplinare artistico-musicale" ed ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello in Didattica Strumentale con il massimo dei voti e la lode. Vincitore di vari concorsi nazionali e internazionali ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare in Italia e all'estero (Ungheria, Svizzera, Germania, Spagna, Belgio, Principato di Andorra, Israele), esibendosi in qualità di orchestrale e di solista al fianco di artisti di fama internazionale come Josè Carreras, Luis Bacalov, Cecilia Gasdia, Michele Campanella, Mischa Maisky ed altri, suonando sotto la direzione di Riccardo Muti, Gianluigi Gelmetti, Antonio Pappano, Alan Curtis, Donato Renzetti. Dal 1997 al 2010 ha collaborato con l'orchestra del Teatro "Marrucino" di Chieti, nel ruolo di Primo Flauto. Ha affiancato al repertorio classico quello contemporaneo effettuando le prime esecuzioni ed incisioni assolute di opere di vari compositori tra i quali Franco Mannino, Carlo Crivelli, Sergio Rendine, Sylvano Bussotti, Giorgio Gaslini, Antonio Di Iorio ed altri. Dedicatosi allo studio di strumenti storici ed etnici, ha svolto un ampio e lungo lavoro di ricerca, raggruppando una collezione di oltre 100 flauti provenienti da tutto il mondo. In qualità di esperto di questi strumenti e dei relativi linguaggi, è stato invitato come relatore ad eventi e conferenze. Attivo anche nell'ambito compositivo, è autore di arrangiamenti e brani originali, alcuni dei quali editi dalla casa editrice Primo Tema ed eseguiti in Italia e all'estero. È stato docente nei corsi "Progetto Palcoscenico" e "L'Abruzzo fa spettacolo", accreditati dalla Regione Abruzzo per la Formazione Orchestrale; è inoltre impegnato da vari anni come docente nei Corsi Strumentali di Ripa Teatina (CH) e come assistente del M° Angelo Persichilli presso il Festival Internazionale dei Duchi D'Acquaviva di Atri (TE). Ha insegnato inoltre, presso i conservatori e gli istituti musicali pareggiati, le scuole medie, superiori ed in istituzioni civiche e private.

Millennials proseguirà mercoledì 22 ottobre, nella Sala Bellisario del Conservatorio "Luisa D'Annunzio", con il concerto del violoncellista Luigi Di Cristoforo