ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

La biografia di Colaprete su Andrea Lo Vecchio conquista il Switzerland Literary Prize

7 Ottobre 2025



Dopo il successo ottenuto con il “Premio Emotion” alla 17ª edizione del Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica, la biografia *“A modo mio… Basta un attimo”,* scritta dal saggista sulmonese **Giancarlo Colaprete** e dedicata all’indimenticato autore, musicista e produttore **Andrea Lo Vecchio**, conquista anche la Svizzera.

Sabato 4 ottobre 2025, nel prestigioso contesto del **Switzerland Literary Prize**, svoltosi al Lux Art House di **Massagno – Lugano**, l’opera si è aggiudicata il **Premio Speciale Ginevra** nella sezione “Saggistica edita”, tra centinaia di titoli giunti da ogni parte del mondo. Il **Premio Switzerland Literary Prize**, giunto alla sua quinta edizione, è promosso dall’**Associazione Culturale Pegasus**, guidata dal presidente **Roberto Sarra**, che segue oltre 18 mila autori provenienti da 21 Paesi e organizza ogni anno cinque premi letterari internazionali.

A ritirare l’ambito riconoscimento sul palco, visibilmente emozionata, è stata **Liliana Lo Vecchio**,

sorella di Andrea, la quale ha regalato al pubblico in sala un commosso e personale ricordo del fratello. Un intervento toccante, arricchito da aneddoti vissuti nella Milano degli esordi, al fianco di giovani artisti destinati a diventare grandi nomi della musica italiana, come **Dori Ghezzi, Bobby Solo, Betty Curtis, Roberto Vecchioni** e molti altri.

Questo premio assume un significato ancora più profondo per almeno due motivi: da un lato rende omaggio alla straordinaria carriera di Andrea Lo Vecchio, figura centrale della canzone d'autore italiana e autore di brani rimasti nella memoria collettiva come *Luci a San Siro* (per Roberto Vecchioni), *Rumore* (per Raffaella Carrà), *Era* (per Wess & Dori Ghezzi), *A modo mio* (per Patty Pravo), *Donna Felicità* (per i Nuovi Angeli), *Per…* (per Ornella Vanoni), *Help me* (per i Dik Dik), *Dedicato a te* (per Santino Rocchetti), *Invece adesso* (per Roberto Soffici), *La porta socchiusa* (per Mia Martini). Dall'altro, il luogo stesso della premiazione — **Lugano**, nel Canton Ticino — ha un legame simbolico fortissimo: è qui che **Mina**, interprete di ben **19 brani** firmati da Andrea Lo Vecchio, ha scelto da tempo di vivere lontana dalle scene.

Non a caso, un intero paragrafo della biografia è dedicato proprio alla collaborazione tra Lo Vecchio e Mina, con il titolo *"Mina: una storia lunga due long playing"*. Tra i brani scritti per lei, alcuni dei più significativi della sua carriera: *"E poi…"*, *"Ormai"*, *"Fate piano"*, *"La vigilia di Natale"*. Il brano *"E poi…"*, in particolare, venne inserito da Mina nell'ultimo concerto della sua carriera, registrato al Bussoladomani il 23 agosto 1978, poco prima del definitivo addio alle scene televisive. Con quasi **900 canzoni all'attivo** e oltre **90 milioni di dischi venduti nel mondo**, Andrea Lo Vecchio ha lasciato un patrimonio musicale interpretato da artisti del calibro di **Mina, Raffaella Carrà, Al Bano, Ornella Vanoni, Mia Martini, Wess & Dori Ghezzi, Claudio Villa, Domenico Modugno, Roberto Vecchioni, Iva Zanicchi, Gigliola Cinquetti, Charles Aznavour, Shirley Bassey, Sylvie Vartan**, e tantissimi altri. Di assoluto livello fu la sua produzione per bambini (tra cui *Tarzan lo fa*, *Bia la sfida della magia*, *Astroganga*, *Judo Boy*, *Woobinda*, *Gundam*), spesso realizzata in collaborazione con l'amico **Detto Mariano**. Anche il piccolo schermo ha visto Andrea Lo Vecchio protagonista in numerose trasmissioni televisive, da *Canzonissima* a *I Migliori Anni*, da *Tale e Quale Show* a *Drive In*, fino al **Festival di Sanremo 2010**.