

Il Quartetto di Sassofoni Accademia torna in concerto a L'Aquila per la Barattelli

10 Aprile 2026



L'AQUILA. Nella 80ma stagione della Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" non poteva mancare un evento dedicato al prestigioso **Quartetto di Sassofoni Accademia**, tra le formazioni cameristiche abruzzesi più autorevoli e longeve nel panorama nazionale ed internazionale, che proprio per la stessa Barattelli a L'Aquila debuttò con straordinario successo il 23 gennaio 1984. L'appuntamento è per **domenica 12 aprile alle ore 18** presso l'**Auditorium del Parco**.

Composto da **Gaetano Di Bacco** (sax soprano), **Enzo Filippetti** (sax contralto), **Giuseppe Berardini** (sax tenore) e **Fabrizio Paoletti** (sax baritono), il quartetto si distingue per l'intensa attività concertistica e per l'impegno nella valorizzazione del repertorio originale e contemporaneo per sassofoni. Ha all'attivo oltre 1500 concerti e *tournées* in tutto il mondo, collaborando con importanti istituzioni e artisti di chiara fama. Il quartetto è impegnato nella diffusione di nuove opere, con oltre settanta composizioni dedicate e nella ricerca musicologica sul repertorio storico dello strumento.

Per questo, il programma del concerto propone un coinvolgente viaggio musicale che attraversa epoche e stili diversi, mettendo in luce la straordinaria versatilità del sassofono, strumento capace di muoversi tra tradizione colta, sperimentazione e suggestioni cinematografiche.

Ad aprire il concerto sarà il **Quartetto n. 1 op. 53** di **Jean-Baptiste Singelée**, tra i primi compositori a riconoscere al sassofono una piena dignità concertistica già nella metà dell'Ottocento.

Segue il brillante ***Petit quatuor pour saxophones*** di **Jean Françaix**, esempio emblematico della raffinata leggerezza della scuola francese del Novecento.

Momento centrale della serata è la **prima esecuzione assoluta** di *Respiri di quiete mobile, cinque miniature per quartetto di sassofoni* del compositore **Fabio Massimo Capogrosso** che condivide con il Quartetto Accademia l'anno di nascita, attualmente docente nello stesso Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila dove si è formato. Il lavoro, di forte impronta evocativa e personale, è stato commissionato della Società Aquilana dei Concerti per l'ottantesimo anniversario della fondazione.

Il concerto prosegue con una serie di "cavalli di battaglia" del quartetto a partire dal ***Cuarteto latinoamericano*** di **Aldemaro Romero**, vivace sintesi tra linguaggi colti e ritmi sudamericani, fino a *Cinemadinote*, una suggestiva suite arrangiata dal quartetto stesso che rende omaggio alle indimenticabili colonne sonore di **Nino Rota** ed **Ennio Morricone**, restituendo atmosfere e memorie del grande cinema italiano.

Il concerto rappresenta un'occasione unica per ascoltare un ensemble di eccellenza in un programma che unisce tradizione e contemporaneità, ricerca e divulgazione, confermando il ruolo centrale della Barattelli e della musica dal vivo nella vita culturale della città dell'Aquila.