ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Il margine al centro: a Forme il cinema resiste con il Garofano Rosso Film Festival 2025

25 Agosto 2025



Dal 1° al 7 settembre, Forme di Massa d'Albe (AQ)

Il cinema torna a fiorire tra le montagne d'Abruzzo: dal **1° al 7 settembre 2025** si terrà a **Forme di Massa d'Albe** la quinta edizione del **Garofano Rosso Film Festival**, l'appuntamento che fa del margine il suo centro, dando voce a storie, autori e comunità che spesso restano invisibili.

Il festival, gratuito e aperto a tutti, unisce l'anima culturale e quella sociale, con un'attenzione speciale ai temi dell'inclusione e della marginalità. In uno dei borghi più suggestivi e "freddi" d'Italia, il cinema diventa così **atto di resistenza** e strumento di rinascita, capace di aprire varchi nella realtà contemporanea.

Organizzato dall'associazione **CinemAbruzzo**, il festival gode anche quest'anno del **patrocinio del Parlamento Europeo**, a conferma del suo valore culturale e della sua vocazione internazionale. Le

proiezioni e gli eventi si svolgeranno nella suggestiva **Piazza Luigi Libertini**, cuore pulsante del borgo.

Una novità: Supernovae

L'edizione 2025 debutta con la sezione **Supernovae**, un nuovo e prezioso trampolino di lancio dedicato ai **registi under 35**, progetto pensato per **accendere i riflettori sulle nuove voci del cinema italiano**, offrendo spazio, visibilità e opportunità concrete di crescita artistica. Questa iniziativa è sostenuta dal **Ministero della Cultura (MiC)** e da **SIAE**, nell'ambito del programma **"Per chi crea"**, che promuove la creatività emergente nazionale.

Tra i protagonisti figurano il regista marsicano **Paolo Santamaria –** fondatore del festival **–** con *Lampi*, un corto che affronta con poesia e potenza visiva il tema delle malattie neurologiche; **Samuele Sestieri** con *Lumina*, un viaggio onirico e post-apocalittico che ha già calcato festival internazionali; **Gianluca Granocchia** con *Mignolo*, racconto intenso sulle inquietudini giovanili e la ricerca di sé; e il collettivo **Chuormo** con *Davide, where are you?*, girato proprio a Forme durante l'ultima edizione della residenza **CinemAbruzzo Campus**, che intreccia memoria e paesaggio montano in un dialogo profondo tra perdita e rinascita.

Otto sezioni, un mosaico di sguardi

Con **47 opere in concorso**, il festival tesse un mosaico di visioni che esplora identità e fragilità umane attraverso **otto sezioni tematiche**. **Bizarre** ci trascina in un mondo deformato e grottesco, dove le contraddizioni della realtà vengono esasperate fino a diventare specchi surreali. **Afterword** affronta il tabù