ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Identità Musicali lancia “Baccano da camera”: Pierdomenico inaugura il nuovo progetto

21 Novembre 2025



Francavilla al Mare. Identità Musicali annuncia il lancio di un nuovo format concertistico dedicato all’incontro tra i musicisti della propria orchestra, l’Ensemble Baccano, con solisti abruzzesi che condividono pienamente la visione artistica del progetto. **Una nuova proposta** ideata per valorizzare l’eccellenza musicale del territorio e offrire al pubblico esperienze sonore inedite e coinvolgenti.

Il primo appuntamento di questa nuova serie si terrà **domenica 30 novembre alle ore 19:00 presso l’Auditorium Palazzo Sirena** di Francavilla al Mare e vedrà protagonista **Leonardo Pierdomenico**, tra i pianisti italiani più promettenti e apprezzati della nuova generazione.

Accanto a lui, alcuni tra i musicisti più affezionati della realtà Identità Musicali, tra cui **Nick Di Giovanni (oboe), Mattia Aceto (clarinetto), Davide Aquino (fagotto), Elia Messercola (corno)**, daranno vita a un percorso sonoro che parte dalle suggestioni visionarie di **Alexander Scriabin**, proseguendo con le raffinate tessiture timbriche dei Fantasiestücke di **Robert Schumann**, e culminando nel luminoso e travolgente Quintetto per pianoforte e fiati di **Wolfgang Amadeus Mozart.**

Un’occasione preziosa per vivere l’energia e la qualità di un concerto Made in Abruzzo, pensato per raccontare l’identità musicale contemporanea del territorio attraverso esecuzioni di livello.

I biglietti sono disponibili su **Ciaotickets** (presso rivenditori autorizzati o online al link: https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/baccano-da-camera-con-leonardo-pierdomenico e fisicamente in vendita anche presso Farmacia Bruno a partire da lunedì 17 novembre.

Costi dei biglietti: € 10,00 intero, € 7,50 convenzionati, € 5,00 under 25 (+ € 1,00 prevendita online)

Identità Musicali ETS nasce a dicembre 2021 dall'idea di riunire giovani musicisti del territorio abruzzese. L'Associazione rappresenta la volontà di rafforzare il legame con la propria regione, creando opportunità di lavoro e valorizzando il patrimonio locale. I progetti mettono al centro il pubblico e propongono forme di concerto innovative, basate sul racconto e la condivisione.

Ensemble Baccano: l'Ensemble prende vita nell'estate 2021 dalla volontà e dalla passione di un gruppo iniziale di musicisti abruzzesi under 35. Fin dai primi passi, il progetto punta sull'affiatamento dei componenti e la motivazione a realizzare concerti originali prodotti per il territorio, ma replicabili anche fuori regione. La formazione è in continuo cambiamento, seguendo la presenza dei musicisti sul territorio. Per questo, accanto alla formazione orchestrale, l'Ensemble realizza musica da camera per unire i membri attraverso diversi repertori. Dalla sua fondazione, l'Ensemble e i suoi musicisti hanno lavorato con i solisti Filippo Lama e Angelo Di Ianni (violino), Luca Vignali (oboe), oltre ad avvalersi del tutoraggio di Beatrice Rana (musica da camera), Fabrizio Iacoboni e Filippo Piagnani (ensemble di fiati).

Leonardo Pierdomenico è un pianista abruzzese riconosciuto a livello internazionale, vincitore del "Raymond E. Buck" Award al Concorso Van Cliburn 2017. Apprezzato dalla critica per tecnica, qualità sonora e sensibilità musicale, si è distinto anche nei concorsi Queen Elisabeth di Bruxelles, Chopin di Varsavia e Liszt di Utrecht. A soli 18 anni ha vinto il Premio Venezia al Teatro La Fenice, ricevendo riconoscimenti istituzionali di alto prestigio. Allievo del Mº Benedetto Lupo all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, si è formato nei conservatori di Pescara e Foggia. Leonardo è frequente ospite delle principali stagioni italiane: ha suonato al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro la Fenice di Venezia e all'auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, tra le altre istituzioni. All'estero si è esibito in sale prestigiose come il Konzerthaus di Berlino, la Filarmonica Nazionale di Varsavia e la Bass Hall di Fort Worth. È attivo anche nella musica da camera in duo e con rinomati solisti italiani. Le sue performances sono state trasmesse da Medici.tv, RAI, RTBF e altre emittenti internazionali. I suoi album per Piano Classics, dedicati a Liszt, Alkan e Beethoven, hanno ricevuto eccellenti recensioni, tra cui l'Editor's Choice di Gramophone. Attualmente insegna pianoforte al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia e presso l'Accademia Avos di Roma.