ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

I Solisti Aquilani, Trolton, Minchul e Moro rendono omaggio a Giorgi e Scarlatti

14 Aprile 2025



SOLISTI AQUILANI & TROLTON, MINCHUL E MORO

RENDONO OMAGGIO A GIORGI E SCARLATTI

È un concerto **A ritroso: da Bottesini a Scarlatti** quello proposto dalla rassegna **Musica per la Città mercoledì 16 aprile,** alle 18 nell'auditorium del Parco dell'Aquila.

I Solisti Aquilani, infatti, eseguiranno un programma che parte con Giovanni Bottesini (1821 – 1889) per tornare indietro nel tempo con Alessandro Scarlatti (1660 – 1725).

Sul palco saliranno il giovane direttore **Davide Trolton**, vincitore lo scorso aprile dell'Erich Bergel

International Conducting Competition di Târgu Mureș (Romania), **Kim Minchul**, contrabbassista, vincitore del Giorgi Competition 2024, e **Davide Moro**, straordinario violino solista dei Solisti Aquilani.

Il concerto, affidato a giovanissimi musicisti vincitori di concorsi internazionali, vuole rappresentare un omaggio a Massimo Giorgi, per oltre 20 anni contrabbassista dei Solisti Aquilani e uno più grandi interpreti al mondo della musica di Giovanni Bottesini, e ad Alessandro Scarlatti a 300 anni dalla morte.

La direzione artistica dei Solisti Aquilani è di **Maurizio Cocciolito.**

Personalità poliedrica, dedito prima al violino poi al contrabbasso, scrive *Carla Di Lena* nelle note di sala, Bottesini fu anche direttore d'orchestra in grado di conquistarsi la stima di Verdi, del quale diresse la prima di Aida al Cairo nel 1871. Alla storia, però, Bottesini è passato soprattutto per aver trasferito il virtuosismo di strumenti ad arco con vocazione solistica a uno strumento ben più difficile da destreggiare come il contrabbasso. Figura di assoluto rilievo, forse il più grande operista del suo tempo, Alessandro Scarlatti, affrontò i più importanti generi musicali e come rappresentante eccelso della cosiddetta scuola napoletana ebbe il merito di racchiudere nella sua musica i principali elementi del barocco europeo.

Davide Trolton, classe 2001, nell'aprile dello scorso anno si è aggiudicato il primo premio all'International conducting competition Erich Bergel a Târgu Mureș (Romania). La vocazione per la direzione è iniziata da molto giovane. Nel 2014, a 13 anni, ha frequentato un corso biennale ad Aosta sotto la guida del compositore e direttore Ferrer Ferran. Nel 2019, a 18 anni, è stato ammesso alla Italian Conducting Academy di Gilberto Serembe, dove nel 2022 ha ottenuto il diploma triennale.

Kim Minchul, un contrabbassista sta conseguendo un master all'università delle Arti di Berlino (UDK), dove continua ad affinare le sue capacità musicali. Componente della Konzerthaus Berlin Academy, sta acquisendo una preziosa esperienza pratica sul palco. Il suo eccezionale talento è già stato riconosciuto a livello internazionale, avendo vinto il primo premio sia al concorso Massimo Giorgi che al concorso musicale Dong-A in Corea. Si è costantemente piazzato in numerosi altri concorsi, consolidando ulteriormente la sua straordinaria carriera.

Davide Moro, nato nel 1995, ha iniziato lo studio del violino all'età di 6 anni. Recentemente ha fondato il trio d'archi Quia Musica e all'attività concertistica affianca quella pedagogica. Attualmente è docente in alcune scuole musicali in Italia e in Svizzera.

Mercoledì 16 aprile – L'Aquila, auditorium del Parco, ore 18

–

A ritroso: da Bottesini a Scarlatti

I SOLISTI AQUILANI

DAVIDE TROLTON direttore

KIM MINCHUL contrabbasso

DAVIDE MORO violino

GIOVANNI BOTTESINI Gran duo concertante per violino, contrabbasso e archi

Elegia e Tarantella per contrabbasso e archi

Omaggio ad Alessandro Scarlatti a 300 anni dalla morte

ALESSANDRO SCARLATTI Piccola suite per archi e basso continuo

Concerto grosso numero 2 in do minore per archi e cembalo

Concerto numero 3 in fa maggiore per archi e cembalo

Biglietti singolo concerto € 10

Biglietti e abbonamenti disponibili nella sede dei Solisti Aquilani, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 16

Info 0862 420369 – Vendita online sul circuito Ciaotickets