ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

I Solisti Aquilani in tournée con Orazio Sciortino

3 Novembre 2026



Tre concerti nel Sud Italia per I Solisti Aquilani, che dal 5 al 7 novembre saranno in tournée insieme al pianista e compositore Orazio Sciortino, impegnato nella duplice veste di solista al pianoforte e direttore dell'ensemble. Il programma farà tappa a Napoli, Catanzaro e Messina e prevede anche la prima esecuzione assoluta di una nuova composizione commissionata dai Solisti Aquilani allo stesso Sciortino.

Il primo appuntamento è in programma il 5 novembre a Napoli, nell'Auditorium del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, ospiti dell'Associazione Alessandro Scarlatti. Il 6 novembre l'ensemble si esibirà a Catanzaro, al Palazzo della Provincia, per l'Associazione AMA Calabria. La tournée si concluderà il 7 novembre a Messina, al Palacultura Antonello, nell'ambito della stagione dell'Accademia Filarmonica di Messina.

Ad aprire tutti e tre i concerti sarà Serenata interrotta notturna, nuova opera di Orazio Sciortino commissionata dall'ensemble e presentata per la prima volta al pubblico proprio in occasione della tournée. Il programma proseguirà con l'Adagio e fuga in do minore K 546 di Wolfgang Amadeus

Mozart, il Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore K 449, con Sciortino al pianoforte, e Verklärte Nacht op. 4 di Arnold Schönberg.

Il percorso musicale mette in dialogo il repertorio classico e novecentesco con la composizione contemporanea, accostando epoche e linguaggi differenti. Un progetto che valorizza la versatilità interpretativa di Sciortino e l'identità artistica dei Solisti Aquilani, con particolare attenzione alla promozione della nuova creatività musicale.

La tournée si svolge nell'ambito della circuitazione CIDIM 2026.

«Questa tournée rappresenta un'importante occasione per portare in tre prestigiose realtà musicali del Mezzogiorno il progetto artistico dei Solisti Aquilani, attraverso la collaborazione con un musicista della sensibilità e del talento di Orazio Sciortino», dichiara Maurizio Cocciolito, direttore artistico dell'ensemble. «Ci fa particolarmente piacere che questo percorso sia anche l'occasione per presentare in prima esecuzione una nuova composizione che gli abbiamo commissionato. Crediamo fortemente nel valore della creazione contemporanea e nella responsabilità delle istituzioni musicali di sostenere e promuovere nuovi linguaggi».

Cocciolito sottolinea infine come il programma, che attraversa le composizioni di Mozart e Schönberg accostandole alla nuova opera di Sciortino, esprima la volontà dell'ensemble di mettere in relazione la grande tradizione musicale con la ricerca e la creatività del presente.