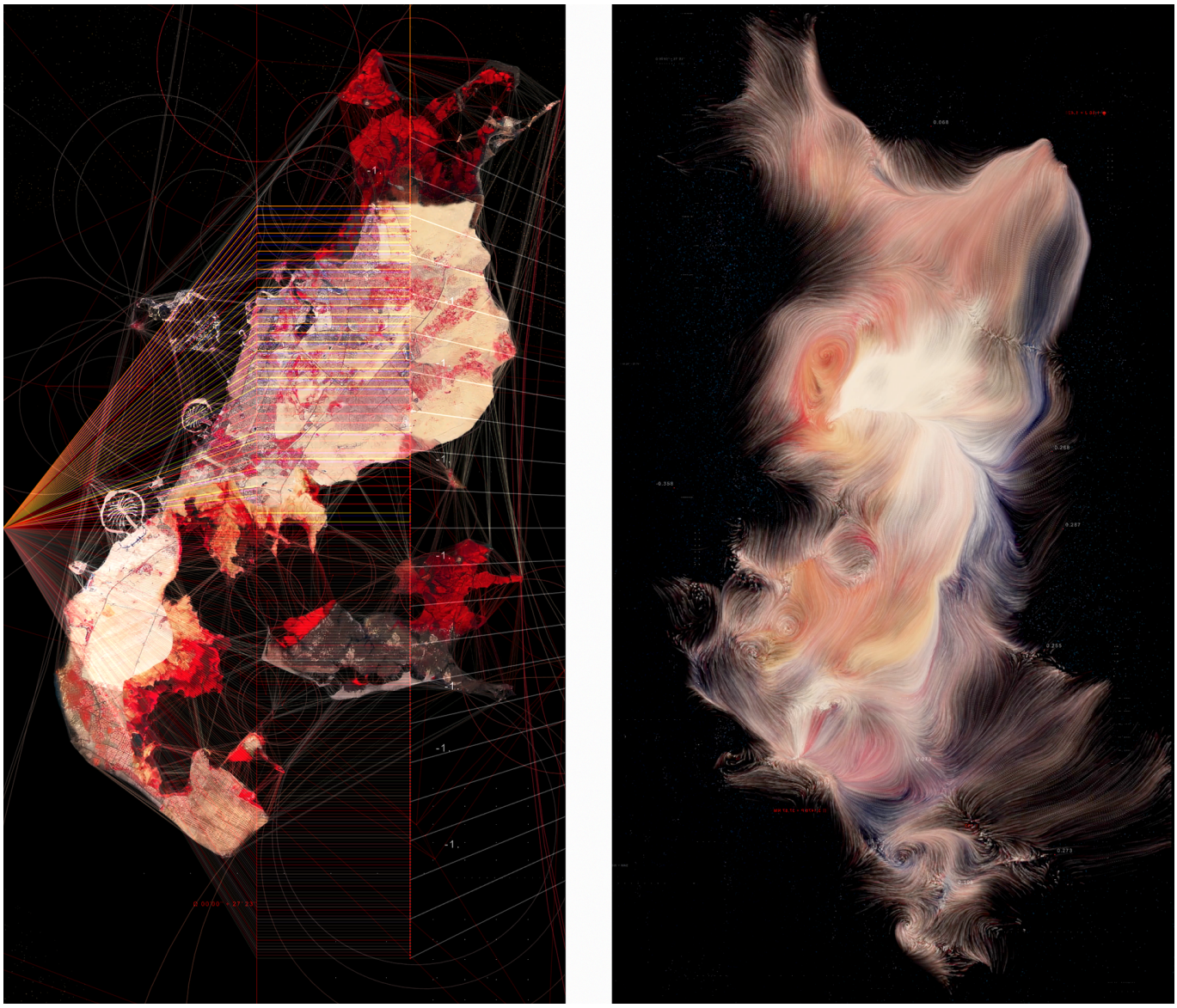
ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

HUMĪ arriva a L’Aquila: installazione immersiva a Palazzo Spaventa

2 Novembre 2026



Dal 6 all’8 novembre Palazzo Spaventa, all’Aquila, ospiterà HUMĪ, l’installazione audiovisiva immersiva dell’artista Riccardo Giovinetto. L’opera sarà visitabile nella Sala Caputo, in via Andrea Bafile, dalle ore 10 alle 18, e rappresenterà il momento conclusivo del percorso formativo “Immaginare la Città”, promosso da Anica Academy ETS e Videocittà.

Sviluppata in collaborazione con Sony CSL Paris, HUMĪ è un’installazione che esplora il tema del confine, inteso non più come una linea di separazione, ma come uno spazio di incontro e trasformazione.

L’opera si sviluppa attraverso quattro schermi verticali affiancati, sui quali scorrono immagini satellitari di diverse regioni della Terra. Attraverso processi algoritmici, le immagini vengono trasformate e fuse, dando vita a nuovi paesaggi, accompagnati da un tessuto sonoro composto da voci e registrazioni ambientali.

Prima di arrivare all’Aquila, l’installazione è stata presentata a Istanbul, nell’ambito della mostra “Crossing”, e successivamente a settembre al L.E.V. Matadero di Madrid e al Romaeuropa Festival.

Il progetto formativo “Immaginare la Città”

La presentazione di HUMĪ conclude anche “Immaginare la Città”, il percorso formativo gratuito rivolto ai giovani under 35 e dedicato alla progettazione e alla gestione di eventi culturali contemporanei legati all’audiovisivo.

Organizzata da Anica Academy ETS in collaborazione con Videocittà e con il supporto dell’Università degli Studi dell’Aquila, l’iniziativa si è articolata in due corsi di formazione. L’obiettivo è stato quello di sviluppare competenze nell’organizzazione di eventi culturali, approfondendo diversi ambiti, tra cui gli aspetti legali e amministrativi, il fundraising, la comunicazione e il marketing culturale.

Il progetto rientra nel programma di L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026 ed è stato realizzato con il sostegno del Comune dell’Aquila, attraverso il Programma RESTART ex Delibera CIPESS n. 42/2023, nell’ambito dell’intervento L’Aquila città territorio.

L’iniziativa ha inoltre beneficiato del contributo del Fondo per le politiche giovanili del Ministro per lo sport e i giovani Andrea Abodi per il 2026, destinato alle azioni formative rivolte alla fascia d’età 18-35 anni.

La masterclass di Riccardo Giovinetto

Tra i docenti del percorso formativo c’è stato anche Riccardo Giovinetto, artista visivo e multimediale, fisico e docente universitario.

L’artista ha inoltre condotto una masterclass aperta alla cittadinanza, durante la quale, partendo proprio dall’esperienza di HUMĪ, ha illustrato le diverse fasi della creazione di un’opera artistica: dall’idea iniziale al processo creativo, fino alla produzione e alla presentazione al pubblico.