ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Franco Angelosante “Universi Paralleli – Diaspora dell’Umanità – Un viaggio senza ritorno”

14 Agosto 2025



L’AQUILA – Dopo una pausa di sette anni, il Maestro **Franco Angelosante**, artista aquilano e padre della corrente artistica **Technology Art**, torna ad esporre nella sua città con una nuova e suggestiva installazione dal titolo *“Universi Paralleli – Diaspora dell’Umanità – Un viaggio senza ritorno”*. La mostra sarà ospitata dal **23 agosto al 2 settembre 2025** nello storico **Palazzo Pica Alfieri**. L’inaugurazione è prevista per **sabato 23 agosto alle ore 18:00**. L’esposizione sarà visitabile tutti i giorni, dalle ore 18:00 alle ore 24:00, con ingresso gratuito.

Un’arte che rende “visibile l’invisibile”

Franco Angelosante è riconosciuto da oltre trent'anni come il precursore della **Technology Art**, una ricerca artistica che unisce scienza, tecnologia e pittura classica per superare i limiti umani e trasformare intuizioni e visioni in opere capaci di parlare al futuro. La sua missione è da sempre quella di **rendere visibile l'invisibile**, accompagnando lo spettatore in un percorso che unisce estetica, conoscenza e riflessione sul nostro tempo.

Il viaggio tra galassie, buchi neri e coscienza

L'installazione *"Universi Paralleli"* condurrà i visitatori in un viaggio immaginifico nello spazio infinito, tra galassie, buchi neri e nebulose, alla ricerca di nuovi mondi. Immagini e suggestioni, ispirate dalla **Fisica Quantistica** e dal concetto di *Entanglement*, saranno restituite come se fossero ologrammi di luce giunti fino a noi.

Arte, scienza e tecnologia

Le opere di Angelosante rappresentano un ponte tra arte e scienza, in cui il linguaggio della fisica, della matematica e della tecnologia diventa materia estetica. Sfere, prismi, UFO, spazio-tempo, passato e futuro si fondono in un'unica esperienza artistica che riflette sull'epoca tecnologica in cui viviamo, invitando lo spettatore a non subirla ma a comprenderla e governarla. "Viviamo il tempo della tecnologia – afferma il Maestro – e tutto ciò che era prima è cancellato. La sfida è restare padroni degli strumenti e non diventarne schiavi."

Un'esperienza unica

Questa mostra-installazione, curata dalla **direzione artistica dell'Associazione Culturale Methafora** a firma di **Paola Scimia**, si propone come un appuntamento imperdibile per chi desidera vivere un'esperienza immersiva in cui arte e scienza convivono in perfetta armonia.

In allegato due immagini