

Fondazione PescarAbruzzo presenta "COSTELLAZIONI", la nuova creazione di Maxi Manzo

26 Settembre 2025



La Fondazione PescarAbruzzo presenta una nuova produzione di Maxi Manzo, cantautore, performer e direttore artistico italo-argentino.

Dopo il successo di **El Vestido de Dora** - docufilm e spettacolo vincitore nel 2022 della sezione italianistica under 35 del Premio Flaiano - Manzo torna in Abruzzo per condividere un'opera che porta la sua ricerca artistica e personale a un livello ancora più intimo e universale: **"Costellazioni", dal viaggio delle radici alla creazione di nuove costellazioni.**

L'appuntamento è per **venerdì 3 ottobre alle ore 21 presso il Cineteatro S. Andrea di Pescara**, nell'ambito del progetto "Migrazioni: tra radici e futuro" promosso dalla Fondazione PescarAbruzzo.

Se *El Vestido de Dora* raccontava il viaggio per ritrovare le proprie origini, Costellazioni rappresenta il passo successivo: la scelta consapevole di piantare nuove radici nel luogo da cui un tempo la famiglia fu costretta a partire. Lo spettacolo sarà una vera e propria esperienza immersiva e sensoriale.

Sul palco, musica originale, danza contemporanea e proiezioni video si intrecciano per dare forma a una performance che è allo stesso tempo concerto, narrazione e cerimonia collettiva. Il pubblico è invitato a un viaggio emotivo che esplora la memoria, la migrazione e la possibilità di trasformare il passato in energia vitale per il presente.

“In Costellazioni - spiega l’artista - ho trovato ispirazione nel metodo delle costellazioni familiari, non per riprodurlo, ma per trasformarlo in linguaggio artistico. Questo spettacolo è il risultato di un percorso personale: osservare il mio albero genealogico, riconoscere i ruoli che ciascuno ha occupato — a volte invertiti, a volte interrotti — e scegliere di piantare nuove radici nella terra da cui la mia famiglia fu sradicata. Attraverso la musica, la danza e le immagini cerco di trasformare il dolore in bellezza, la mancanza in creazione. È un invito a guardare la nostra storia con amore, per guarire e per continuare a camminare più leggeri verso il futuro.”

Chi è Maxi Manzo - Artista italo-argentino, Maxi Manzo è autore e protagonista di *El Vestido de Dora*, presentato in teatri, festival e musei tra Italia e Argentina. Ha diretto progetti internazionali che uniscono arti performative e turismo delle radici in Europa, Americhe e Australia. La sua musica unisce Sud America e Sud Italia, creando paesaggi sonori capaci di emozionare e di connettere le comunità italiane nel mondo.

La serata vedrà la partecipazione speciale di due ospiti d’onore:

- **M° Danilo Di Paolonicola**, fisarmonicista, voce autorevole della tradizione musicale abruzzese, nato in Abruzzo;
- **Elisabeth Ridolfi** violista argentina di origini abruzzesi (Fossa), che porterà sul palco un’intensa nota lirica.

La loro presenza darà un ulteriore valore simbolico a questa serata, celebrando il legame profondo tra Abruzzo e le comunità italiane nel mondo.

Lo spettacolo è gratuito e aperto al pubblico, fino a esaurimento posti.

Per ulteriori informazioni contattare: fondazione@pescarabruzzo.it