

FLA 2025, la voce di Roberto Saviano con L'amore mio non muore

6 Novembre 2025



Prosegue la ventitreesima edizione del **FLA - Festival di Libri e Altre cose di Pescara** con i suoi circa **duecentocinquanta appuntamenti in quattro giorni**, quasi tutti eventi ad ingresso gratuito, realizzati grazie al contributo dei **Comuni di Pescara e Spoltore** e al sostegno del **main partner Metamer** e del **platinum partner Proger**. Fondamentale anche il supporto degli altri sostenitori del festival: **Fondazione Pescarabruzzo, Toto Holding, Ramses Consulting, Sypri Serramenti, SLT - Studio legale e tributario e Caffè Letterario**.

Roberto Saviano

Il momento più atteso della seconda giornata del FLA 2025 è quello con **Roberto Saviano**, protagonista **venerdì 7 novembre alle 21:00** al **Cineteatro Massimo** con *L'amore mio non muore*, recital teatrale tratto dal suo ultimo libro.

Dopo anni di impegno civile e narrativo, Saviano torna sul palco con un progetto potente e intimo, che intreccia letteratura e teatro per raccontare una storia vera e dimenticata: quella di **Rossella Casini**, una giovane donna fiorentina che negli anni Settanta perse la vita per aver creduto nell'amore come forza capace di superare anche la violenza della 'ndrangheta. Con la sua voce e le sue parole, Saviano dà corpo e memoria a un sentimento che diventa scelta morale, resistenza, gesto politico. Un racconto di amore e coraggio, di verità e ingiustizia, che parla del passato per illuminare il presente e ricordare che, nonostante tutto, «l'amore non muore». Una delle serate simbolo di questa edizione del FLA, in cui la scrittura torna a essere, come accade nei momenti migliori, una forma di libertà.

Il calendario

Grazie a **FLA Next**, il progetto del festival dedicato alle scuole e alle nuove generazioni, la seconda giornata del FLA 2025 inizierà nella mattinata in due scuole della città, il **Liceo Classico "Gabriele d'Annunzio"**, che alle 9:00 ospiterà lo scrittore **Lorenzo Gasparrini** con *Genitori si cresce. Progettare un mondo di persone unite e libere*, un piccolo grande manuale sulla famiglia e sulle relazioni, **da leggere per ogni genitore, insegnante, figlio o figlia**; e il **Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"**, dove alle 11:00 gli studenti e le studentesse dialogheranno con **Francesco Filippi**, autore di *Antifascista. Pensare, vivere, agire per la democrazia*, una lezione di storia, accessibile e lucida, utile per tutti.

Nel pomeriggio di **venerdì 7 novembre**, il FLA si apre a nuove voci e prospettive, tra filosofia, narrativa, arte e impegno civile. Un intreccio di incontri che raccontano il mondo da angolazioni diverse: storie che nascono dal mito e arrivano fino all'attualità, sguardi che uniscono la leggerezza della letteratura alla profondità del pensiero e dell'esperienza.

Tra gli appuntamenti più attesi del festival, il **Premio FLA Metamer 2025** sarà consegnato ad **Amalia Ercoli Finzi**, prima donna in Italia a laurearsi in Ingegneria aeronautica, consulente di NASA ed ESA, pioniera dell'ingegneria aerospaziale e figura simbolo dell'innovazione scientifica al femminile. La sua *lectio magistralis*, in programma **venerdì 7 novembre alle 18:00** al **Museo Cascella**, è organizzata in collaborazione con **l'Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti - sezione di Pescara**, e sarà un viaggio tra Terra e spazio, tra scienza e passione, per raccontare come la ricerca e il coraggio possano superare i confini del possibile. Il premio, realizzato

in collaborazione con **Metamer**, viene assegnato ogni anno a chi, con il proprio lavoro, ricorda che innovare non significa solo cambiare le cose, ma farlo con cura: per le persone, per il pianeta, per il futuro.

Tra i tanti ospiti presenti in cartellone: **Peppe Millanta e Michela Di Lanzo** con *Fantasmalìe*, storie fantastiche e ammalianti in cui si intrecciano mito, realtà e immaginazione (ore 17:00, Bagno Borbonico del Museo delle Genti d'Abruzzo); **Luca Telese**, il direttore del quotidiano abruzzese "Il Centro", con *Materiali resistenti*, il libro scritto a quattro mani con Marianna Aprile, un lavoro che parla di "chi resiste", di chi aggiusta quello che può, nel pezzo di mondo che ha intorno (ore 18:00, MicHub); **Annalisa Ambrosio**, direttrice dell'Academy della Scuola Holden, con *L'amore è cambiato. L'era post-romantica*, in cui racconta come è cambiato l'amore, e le parole che usiamo per parlarne, in un viaggio che va da Platone a Michela Murgia (ore 18:00, Sala Unione del Nuovo Spazio FLA); **Vincenzo Levizzani** con *Storia del mondo in 10 tempeste*, il suo libro più storico e più umano, in cui dimostra come, più spesso di quanto crediamo, l'uomo non sia il solo agente della propria storia (ore 18:00, Sala Manthonè del Nuovo Spazio FLA); **Monica Savaresi** con *Bellagio*, il lago di Como come memoria e come confine, scritto dalla penna di chi lo ha lasciato per inseguire il proprio sogno (ore 19:00, Bagno Borbonico del Museo delle Genti d'Abruzzo); **Michele Dalai** con *Aldro. Storia di un orrore perbene*, un libro che ricostruisce con intensità civile il caso di Federico Aldrovandi, ucciso a diciotto anni da quattro agenti di polizia (ore 19:00, Sala Unione del Nuovo Spazio FLA); la presentazione del volume *"Il loro grido è la mia voce. Poesie"*, una testimonianza potente della resilienza e della dignità del popolo palestinese che vedrà tra i protagonisti anche **Donatella Di Pietrantonio** e **Setak**, oltre a Andreina Sirena, Elsa Flacco e Mario Soldaini (ore 19:00, Spazio Matta); **Maicol & Mirco** con *L'isolo*, una lezione disegnata sul senso della solitudine (ore 19:00, CLAP Museum); **Alessandro Militi**, in dialogo con **Antonio Fazzari** sul suo *Basta cazzate sulla leadership*, una guida pratica scritta da un top manager che ha lavorato ai vertici di Disney e Fox e che è stato testimone di comportamenti egomaniaci, manipolativi e autoritari tipici di **una** gran parte del management attuale (ore 19:30, Auditorium Petruzzì).

Doppio appuntamento a Spoltore, presso la sala consiliare del Comune: alle 17:30 la filosofa e scrittrice **Michela Marzano** presenterà *Qualcosa che brilla*, in cui racconta il disagio di una generazione che cresce tra solitudini, pressioni, futuro incerto, un romanzo corale al cui centro ci sono i ragazzi, ma anche gli adulti che cercano di capirli; alle 19:00 **Alessia Piperno**, dopo *Azadì*, il romanzo in cui raccontava la sua prigionia nel carcere iraniano di Evin, torna con *La vita, a volte, fa giri strani*, un memoir delicato e appassionante sul potere trasformativo del viaggio.

Il CLAP Museum ospiterà invece gli appuntamenti di *Boom!*, la sezione dedicata al fumetto: alle

18:00 **Francesco Verso** presenterà *Chimeriade*, il suo nuovo romanzo di fantascienza ambientato a Roma nel 2049, in un futuro governato da un'Intelligenza Artificiale imperiale e da città che producono luce come merce; alle 19:00 invece sarà la volta di **Simone Angelini** con *Rifrazione Fantasma*, il suo primo graphic novel da autore unico: una distopia ironica e struggente che fonde fantascienza e grottesco.

In serata anche il talk con **Emilio D'Alessandro**, che è stato assistente personale e amico intimo di Stanley Kubrick per oltre 30 anni, e che condividerà i suoi ricordi più intimi e aneddoti inediti offrendo uno sguardo unico sulla personalità e sulla metodologia di lavoro del maestro (ore 21:00, Museo Cascella); **Fumettibrutti** con *Tutte le mie cose belle sono rifatte*, un reading intenso e personale che parla di trasformazione e identità, di fragilità e forza (ore 21:30, Auditorium Cerulli); *Promessi Sposi Reload*, il nuovo spettacolo della **Compagnia della polvere** con i più celebri passaggi del più famoso romanzo della letteratura italiana riletti e commentati da Alessio Romano e accompagnati dall'interpretazione musicale di Christian Carano.

Tutti i giorni, a partire dalle 18:00, il **Caffè Letterario** ospiterà *l'Aperitivo Letterario*, uno spazio dove le storie si mescolano ai sapori: protagonisti i vini e i prodotti del territorio, ma anche le parole e i racconti che fanno memoria e racconto. Sempre al Caffè Letterario, a partire dalle 23:00, c'è invece *'Round Midnight*, la rassegna organizzata in collaborazione con il **Centro Adriatico di Produzione Musica**, con i live di Marinella e Twik.

Il programma completo del FLA 2025 è disponibile sul sito ufficiale <https://www.pescarafestival.it/>