ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Fino a martedì 14 luglio proseguono visite guidate, aperture straordinarie, mostre, convegni ed esperienze dedicate all’Art Nouveau

10 Luglio 2026



NAZIONALE 10 luglio 2026 – Entra nella sua fase conclusiva **Art Nouveau Week**, il festival

internazionale dedicato alla cultura e alle arti della Belle Époque. Fino a martedì 14 luglio restano ancora numerose occasioni per partecipare a visite guidate, convegni, mostre, aperture straordinarie, attività di disegno dal vero ed esperienze tematiche organizzate in oltre trecento città del mondo.

Promossa dall'**Associazione Italia Liberty** e curata da **Andrea Speziali**, l'ottava edizione della manifestazione propone un programma di oltre **785 attività**, con il coinvolgimento di più di **1.500 siti** tra ville, palazzi, alberghi storici, musei, giardini, stazioni, cimiteri monumentali e abitazioni normalmente non accessibili al pubblico. Una rete internazionale resa possibile dal lavoro di circa quattrocento professionisti, tra i quali 230 guide turistiche abilitate, accompagnatori, studiosi, docenti, ricercatori e artisti.

Il tema scelto per il 2026 è **"Il Mare"**, elemento naturale e simbolico che attraversa l'immaginario dell'Art Nouveau e che lega molte delle località coinvolte: dalle città della Riviera adriatica alle coste liguri, dalla Sicilia alle località del Tirreno, fino a Barcellona, New York, Los Angeles e Santa Monica.

Negli ultimi giorni del festival, il pubblico potrà ancora partecipare a itinerari dedicati alle diverse declinazioni del modernismo europeo, osservando da vicino facciate, ferri battuti, mosaici, ceramiche, vetrate, manifesti, sculture e apparati decorativi che trasformarono l'arte e l'architettura tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

Tra gli appuntamenti centrali del fine settimana figurano gli itinerari italiani dedicati alle grandi città del Liberty, alle località balneari, ai centri termali e alle realtà di provincia, dove il nuovo linguaggio artistico arrivò attraverso ville private, alberghi, teatri, stabilimenti e palazzi della nuova borghesia. A questi si affiancano le visite nei principali cimiteri monumentali italiani, autentiche città d'arte nelle quali il Liberty trovò una delle sue espressioni più intense attraverso cappelle, monumenti e sculture funerarie.

Proseguono inoltre le grandi mostre realizzate per l'edizione 2026. A **Treviso** e **Cadegliano**, in provincia di Varese, il percorso espositivo *Il manifesto Art Nouveau. Da Metlicovitz a Mucha* racconta la nascita della moderna comunicazione visiva attraverso manifesti, immagini pubblicitarie e testimonianze della straordinaria stagione grafica tra Otto e Novecento. A Cadegliano l'esposizione coinvolge anche l'Antica stazione e la cornice di **Villa Toletti**, aperta eccezionalmente in occasione del festival.

Lunedì 13 luglio, al **Museo nazionale Collezione Salce di Treviso**, è in programma il convegno *La stagione della pubblicità Art Nouveau*, dedicato al rapporto tra grafica, immagine femminile, cartellonistica e cultura della Belle Époque. L'incontro riunirà studiosi e storici dell'arte per approfondire il ruolo assunto dal manifesto nella costruzione dell'immaginario moderno.

A **Cernobbio**, Villa Bernasconi ospita le esposizioni dedicate al Liberty di Riga e alla reinterpretazione contemporanea del costume da bagno, in un dialogo tra architettura, arti

decorative, moda e cultura del mare. A **Palermo**, ai Cantieri culturali alla Zisa, prosegue la mostra *Giuseppe Sommaruga (1867–1917). Visione e regia del Liberty italiano*, dedicata a uno dei protagonisti più originali dell'architettura italiana del primo Novecento. A **Massa**, il Liceo artistico "Felice Palma" presenta invece *Spirali marine e visioni Art Nouveau*, progetto che coinvolge gli studenti in una rilettura contemporanea delle forme organiche e marine.

Il programma internazionale conduce anche in Spagna con il viaggio dedicato alla **geometria segreta di Antoni Gaudí**, previsto nel fine settimana dell'11 e 12 luglio, nell'anno del centenario della morte dell'architetto catalano. Negli Stati Uniti sono in calendario itinerari a **Chicago, Los Angeles, New York, Santa Monica e Winter Park**, dedicati alle architetture di Louis Sullivan, ai teatri storici, ai vetri di Louis Comfort Tiffany e alle interpretazioni americane dell'Art Nouveau.

A New York continua inoltre, alla **Macklowe Gallery**, la mostra *Impressionismo nel vetro: l'opera dei Tiffany Studios*, curata da Benjamin Macklowe e Andrea Speziali. Lampade, vetri policromi e oggetti d'arte dialogano con opere di Émile Gallé, Louis Majorelle e René Lalique, restituendo la dimensione internazionale di una corrente che abolì le distanze tra arti maggiori, decorazione e vita quotidiana.

«Gli ultimi giorni di Art Nouveau Week non rappresentano semplicemente la conclusione del festival, ma una nuova occasione per guardare le nostre città con maggiore attenzione», dichiara **Andrea Speziali**, presidente dell'Associazione Italia Liberty e curatore della manifestazione. «Molti edifici vengono attraversati ogni giorno senza che se ne conoscano la storia, gli autori o il significato delle decorazioni. Il festival vuole restituire visibilità a questo patrimonio e ricordare che la bellezza non è un elemento accessorio: è una forma di conoscenza, di identità e di responsabilità collettiva».

L'edizione 2026 coincide anche con l'emissione del **primo francobollo italiano dedicato all'Art Nouveau**, realizzato per il Ministero delle Imprese e del Made in Italy su bozzetto dello stesso Andrea Speziali. Un riconoscimento istituzionale che affianca la manifestazione e contribuisce a riportare l'attenzione su una stagione fondamentale della storia artistica italiana.

Durante il festival è disponibile gratuitamente anche il catalogo ufficiale dell'edizione, una pubblicazione di oltre mille pagine contenente il programma, gli atti scientifici della precedente edizione e il censimento di circa **40.000 edifici Art Nouveau nel mondo**, frutto di diciotto anni di ricerche.

Le attività proseguiranno fino a **martedì 14 luglio**. Per le visite guidate e per gli appuntamenti a numero limitato è consigliata la prenotazione anticipata, verificando la disponibilità residua attraverso i riferimenti indicati nel programma.

Calendario completo:
https://bit.ly/3H8kUes