ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Festival I Cento Passi: Danza, musica e cultura contemporanea a novembre in Abruzzo

14 Novembre 2024



Il festival danza I Cento Passi, con la direzione artistica di Loredana Errico e Amalia Salzano, presente a novembre due importantissimi eventi presso il **Teatro dei Marsi di Avezzano**: sabato 16 novembre, **ore 21,00**, **Neapolis Mantra** con la **Compagnia Mvula Sungani Physical Dance diretta da Mvula Sungani** con la partecipazione **dell'étoile Emanuela Bianchini** accompagnata da **Enzo Gragnaniello** e la sua band e l'attrice Federica Totaro. Uno spettacolo globale di interazione e compenetrazione tra danza, musica live e parola, ispirato alla cultura partenopea contemporanea. La creazione, ispirata dall'omonimo album inciso nel 1998 dal cantautore napoletano, e omaggio ai 20 anni dalla pubblicazione della canzone Donna, interpretata dall'indimenticata Mia Martini, indaga la ricerca dell'essenziale, dove il corpo e la voce diventano ponte tra il reale e l'irreale e vogliono far entrare chi assiste in una dimensione onirica, tantrica: un viaggio nelle origini più vere e viscerali di Napoli, città che nelle sue più profonde contraddizioni ama i suoi figli, e come una madre li protegge e li custodisce gelosamente. Sempre al **Teatro Dei**

Marsi di Avezzano, sabato 23 novembre alle 21,00, **Don Chisciotte** con la **Compagnia Nuovo Balletto Classico** diretta da Rezart Stafa. Lo spettacolo del Nuovo Balletto Classico, ispirato all'omonimo romanzo di Cervantes, è certamente uno tra i più amati del pubblico per vivacità e scorrevolezza. La coreografia è di **Marinel Stefanescu** per quanto riguarda le prime scene di entrambi gli atti, e di **Marius Petipa**; quindi, classica russa per l'atto bianco e il Grand Pas dove il soggetto tratto dal romanzo di Cervantes non è che un semplice filo conduttore delle vicende tra accattivante allegria e grande tecnica.In Palcoscenico una ventina di ballerini della Compagnia NBC e aggiunti per questo spettacolo con un cast numeroso.
Da segnalare anche **Body Teaches** l'8 dicembre al Teatro dei 99 di L'Aquila, lavoro di Roberto Zappalà che il 1° dicembre sarà psentato a New York. **U**n progetto di Roberto Zappalà che mira a sensibilizzare il pubblico nei confronti della danza contemporanea. Questa disciplina si presta particolarmente alla fruizione giovanile e di una platea eterogenea, sia per le tematiche sociali e attuali trattate nelle performance, sia per un uso del corpo basato su un "codice espressivo" dinamico, atletico e riflessivo.