ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Festival I Cento Passi, approda ad Avezzano il “Don Chisciotte” del Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia

22 Novembre 2024



“Per il Festival “I CENTO PASSI” organizzato dal Teatro dei 99 con la direzione artistica di **Loredana Errico e Amalia Salzano**, prossimo appuntamento avrà come ospite il NUOVO BALLETTO CLASSICO di Reggio Emilia con uno dei capolavori del repertorio classico, il “**DON CHISCIOTTE**”, al **Teatro Marsi di Avezzano AQ. il 23 –novembre ore 21,00**“, si legge in una nota del Teatro dei 99.

“Lo spettacolo ispirato all’omonimo romanzo di Cervantes – prosegue la nota – è certamente uno tra i più amati del pubblico per vivacità e scorrevolezza. La versione ridotta de l’opera comique, con durata di circa 90 minuti, su musica di L. Minkus e coreografie di Stefanescu, è adatto ad un pubblico di tutte le età. Durante tutto il balletto, lo spettatore è portato a godere della ricca bellezza e del colorito delle danze spagnole, dell’accattivante allegria delle vicende della storia e della grande tecnica dei danzatori. Direzione Artistica e regia sono di **Rezart Stafa**, Maître per i solisti e i primi ballerini è **l’Étoile Liliana Cosi**, scene e costumi del Nuovo Balletto Classico”.

“La coreografia è di **Marinel Stefanescu** per quanto riguarda le prime scene di entrambi gli atti, e di Marius Petipa, quindi classica russa per l’atto bianco e il Grand Pas dove il soggetto tratto dal romanzo di Cervantes non è che un semplice filo conduttore delle vicende tra accattivante allegria e grande tecnica. In Palcoscenico una ventina di ballerini della Compagnia NBC e aggiunti per questo spettacolo con un cast numeroso. Nei ruoli principali Kitri: Martina Dall’Asta e Basil: Cela Leonard, l’oste padre di Kitri: Alexandr Serov Mercedes: Morra Marika, Don Chisciotte: Osmanaj Eugert e Sancho Pancia: Giulia Zavanone”, conclude la nota.

Il Festival proseguirà con altri importanti appuntamenti :

7 dicembre, al Teatro dei 99 di l’Aquila, la Compagnia Zappalà Danza che presenterà “Body Teaches”;

8 Dicembre al Teatro Maria Caniglia di Sulmona la Compagnia Mvula Sungani Physical Dance, diretta da Mvula Sungani, con “ Neapolis Mantra” che vedrà in scena anche Enzo Gragnaniello con la sua band e l’etoile Emanuela Bianchini;

15 dicembre al Teatro dei 99 di l’Aquila la Compagnia Excursus con lo spettacolo “ Quadri2024”;

16 dicembre, al Teatro Marrucino di Chieti il grande danzatore *Sergio Bernal*, presentato da Daniele Cipriani Entertainment

Info e prenotazioni:

3661001323 – 3337248644 – 0862316578

www.festivaldanzaicentopassi.it www.teatrodei99.it

https://m.facebook.com/teatrodei99/

https://www.instagram.com/teatrodei99/

Link per acquisto diretto spettacoli sulla piattaforma ciaotickets

https://www.ciaotickets.com/it/teatro-dei-99

I biglietti per la serata sono acquistabili in loco la sera stessa dello spettacolo ma anche prenotabili e in vendita on-line su CIAOTICKETS al costo di € 35+ 2€ prevendita in Platea settore 1, €30 + 2€ preventita platea settore 2 e di € 25 + 2€ prevendita in galleria.