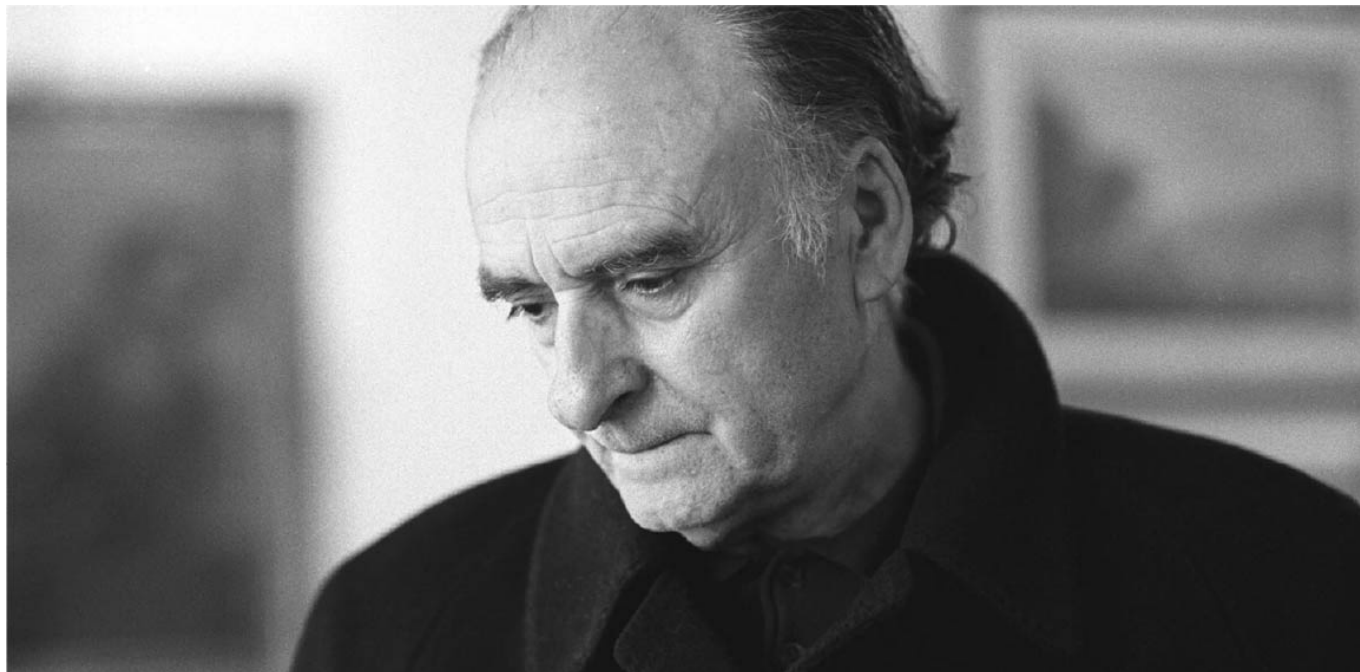


Dire il mondo in versi: all'Università dell'Aquila un convegno sulla poesia contemporanea

27 Ottobre 2025



L'AQUILA - Nell'ambito della **XXIV edizione del Premio Internazionale Città dell'Aquila, Bper Banca** intitolato a **Laudomia Bonanni**, si terrà **giovedì 30 ottobre 2025**, nell' **Aula 2A della Facoltà di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila**, dalle 9.30 alle 13.30, il convegno dal titolo **"Dire il mondo in versi: voce e funzione della poesia nel panorama contemporaneo"**.

L'iniziativa, che si inserisce nel calendario delle attività culturali promosse dal Premio, nasce da un'idea dei **professori universitari Lucia Faienza e Francesco Venturi** e della **poeta Anna Maria Giancarli**, da anni impegnata nella scrittura e nella diffusione della poesia in ambito cittadino e nazionale.

L'incontro intende riflettere sul ruolo e sulla funzione della poesia nel mondo contemporaneo, tra crisi dei linguaggi e necessità di nuove forme di espressione, indagando la parola poetica come strumento di conoscenza, di libertà e di resistenza culturale. Il convegno, infatti, si propone di **rilanciare la centralità della poesia** come voce necessaria, capace di attraversare culture e generazioni, restituendo alla parola il suo potere di interpretare il mondo e di illuminare la coscienza collettiva.

Particolarmente atteso l'intervento del professor **Marcello Carlino**, già docente dell'Università **La**

Sapienza di Roma, che terrà una lectio magistralis dal titolo **“Quel che resta da dire alla poesia”**, incentrata sul destino della parola poetica nel tempo presente.

Il convegno proporrà, inoltre, un articolato percorso critico attraverso gli interventi della **poeta Anna Maria Giancarli**, che affronterà il tema *“La poesia afgana dei Landay”*, e **Francesca Coppola** proporrà un intervento su *“Le voci saffiche della poesia”*. **Giovanna Stati** presenterà *“Una raccolta di documenti sulla poesia lesbica”* e **Valeria Merola** discuterà *“Sapere come stanno le cose: la poesia di Goliarda Sapienza”*. **Lucia Faienza** interverrà su *“Poesia e comunità in Piera Oppezzo”* e **Francesco Venturi** su *“Andrea Zanzotto: il lavoro di poeta”*. **Teresa Nocita** proporrà *“Lamberto Pignotti: cent’anni di scrittura”*, **Eleonora Fisco** parlerà de *“La poesia performativa degli anni 2000 in Italia”*, mentre **Eleonora Luciani** concluderà con *“Parola detta, parola scritta. Il teatro della poesia in Mariangela Gualtieri”*.

Un ampio panorama di analisi critica e di ricerca, dunque, che esplorerà la pluralità delle forme e delle funzioni della poesia oggi, in un tempo segnato dalla banalizzazione della comunicazione e dal progressivo smarrimento dei valori umani.

CONVEGNO DI POESIA

30 Ottobre 2025

Aula 2 A

FARE E DISFARE: VOCE E FORMA DELLA POESIA NEL PANORAMA CONTEMPORANEO

a cura di Lucia Faienza, Anna Maria Giancarli, Francesco Venturi

09.30-10.15

Introduzione e saluti

Marcello Carlino, *«Quel che resta da
dire alla poesia»*

10.15-11.00

Anna Maria Giancarli, *I Landai
afghani. Quando la poesia si tinge di
sangue*

Francesca Coppola, *Voci saffiche
dalla poesia spagnola del Novecento:
Il caso dissidente di Carmen Conde*

Maria Giovanna Stati, *«Una raccolta
di documenti»: sulla poesia lesbica
militante di "Da donna a donna"*

11.15- 11.45

Pausa

11.45-12.15

Valeria Merola, *«Sapere come stanno
le cose»: la poesia di Goliarda
Sapienza*

Lucia Faienza, *«Quasi niente rispetto
alla vita»: poesia e comunità in Piera
Oppezzo*

12.15- 12.45

Francesco Venturi, Andrea Zanzotto: *il
lavoro del poeta*

Teresa Nocita, Lamberto Pignotti:
cent'anni di scrittura
(Lamberto Pignotti interverrà in
dialogo)

13.00- 13.30

Eleonora Fisco, *La poesia
performativa degli anni 2000: poetry
slam, spoken word e spoken music in
Italia*

Eleonora Luciani, *Parola detta, parola
scritta. Il teatro nella poesia di
Mariangela Gualtieri*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

ASSOCIAZIONE CULTURALE
**ITINERARI
ARMONICI**
L'AQUILA