ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“Dante fra le fiamme e le stelle”. Il viaggio “giullaresco” di Matthias Martelli nell’universo del grande poeta

24 Marzo 2026



Giovedì 26 e venerdì 27 marzo 2026, la cinquantanovesima stagione teatrale della Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara” prosegue con “**Dante fra le fiamme e le stelle**” di e con **Matthias Martelli**, spettacolo realizzato con la consulenza storico-scientifica del prof. **Alessandro Barbero** e del prof. **Claudio Marazzini**, presidente dell’Accademia della Crusca.

Gli spettacoli si terranno al Teatro Circus di Pescara: la prima replica serale è in programma **giovedì 26 marzo** con inizio alle ore 21; la replica pomeridiana è prevista per le 17 di **venerdì 27 marzo**. Il biglietto di ingresso per lo spettacolo costa 35€ per le Poltronissime e 30€ per le Poltrone (per i soci della Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara”, i biglietti costano, rispettivamente, 32€ e 27€).

Si ricorda di accedere in sala con i telefoni e i tablet spenti oppure in modalità silenziosa. Si raccomanda, inoltre, di arrivare puntuali: una volta cominciato lo spettacolo, non si potrà

raggiungere il proprio posto e si dovrà rimanere seduti negli eventuali posti liberi in fondo alla sala, salvo disponibilità.

«Con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", **Matthias Martelli** è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera di Dante. Lo spettacolo presenta il vissuto di **Dante**, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi sublimi della Vita Nova e della Divina Commedia, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.»

Attore, drammaturgo, giullare, laureato in storia presso l'Università di Bologna e diplomato alla Performing Arts University di Torino, Martelli calca i palcoscenici in Italia ed Europa con Mistero Buffo di Dario Fo e Franca Rame, con la regia di Eugenio Allegri, co-prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Scrive e interpreta monologhi come Raffaello, il figlio del vento (2020), spettacolo sulla vita di Raffaello Sanzio co-prodotto da Teatro Stabile dell'Umbria, e Dante, fra le fiamme e le stelle (2021), in cui il racconto della vita di Dante si interseca con frammenti della Vita nuova e della Divina Commedia. Lo spettacolo, prodotto da Teatro Stabile di Torino e Fondazione TRG Onlus, si avvale della consulenza scientifica del professor Alessandro Barbero e del Presidente dell'Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini. Dal 2022, è protagonista di Fred! spettacolo sull'opera di Fred Buscaglione con la regia di Arturo Brachetti e la produzione di Enfi Teatro – Teatro Parioli e Teatro Stabile di Torino..

La stagione teatrale della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" si completa **martedì 28 aprile e mercoledì 29 aprile 2026** con "**November**" di David Mamet, spettacolo con **Luca Barbareschi e Chiara Noschese**. Lo spettacolo si terrà al **Teatro Massimo di Pescara**.