ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Covando un mondo nuovo, a L’Aquila presentazione del volume sulle donne degli anni Settanta

27 Febbraio 2025



Martedì 4 marzo 2025 alle ore **17.30**, la Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d’Ocre è lieta di ospitare la **presentazione del volume *Covando un mondo nuovo – Viaggio tra le donne degli anni Settanta* di Paola Agosti** e **Benedetta Tobagi** per Einaudi Editore.

Durante l’incontro **Paola Agosti** dialogherà con **Maria Giovanna Stati** – Biblioteca delle Donne Melusine – Associazione Donatella Tellini. L’appuntamento è realizzato in collaborazione con il *Punto Einaudi* L’Aquila.

Il volume raccoglie una serie di fotografie degli anni Settanta, frutto di una selezione a quattro mani di Paola Agosti, autrice degli scatti, testimone e interprete unica di un’epoca, e Benedetta Tobagi, ridando loro voce, con grande immediatezza e piglio narrativo, raccontando quella che è stata definita la sola rivoluzione riuscita del Novecento, ovvero quella delle donne. All’alba del decennio, infatti, l’Italia è un Paese plurale, dove convivono ragazze in minigonna e signore nerovestite con lo scialle in testa, battagliere avvocate e altrettanto battagliere operaie e contadine. Plurali sono anche le anime del movimento femminista: a Roma la via prediletta è quella dell’azione politica, a Milano prevale il tentativo di liberarsi attraverso i gruppi di autocoscienza. Oltre a illustrare e narrare tutto

questo, Agosti e Tobagi trasmettono l'incredibile vitalità e creatività del movimento delle donne negli anni Settanta, che si manifestano negli slogan, come quello che dà il titolo al libro, nei pupazzi che portano ai cortei, nelle pratiche di *self help* e nei girotondi: la gioia di una stagione dirompente che ha conquistato alcuni dei diritti di cui godiamo oggi.

Paola Agosti, nata a Torino nel 1947, fotografa indipendente dal 1969, nella sua carriera si è occupata con grande attenzione delle vicende del mondo femminile, dedicando a questo tema vari libri, tra cui: *Riprendiamoci la vita* (Savelli Editore, 1976) sugli anni «caldi» del femminismo, e *La donna e la macchina* (Oberon, 1983) sul lavoro femminile nelle fabbriche dell'Italia settentrionale. Ha documentato la fine della civiltà contadina del Piemonte piú povero in *Immagine del "mondo dei vinti"* (Mazzotta, 1979) e *Il destino era già lí* (Araba Fenice, 2015), le vicende dell'emigrazione piemontese in Argentina in *Dal Piemonte al Rio de la Plata* (Regione Piemonte, 1988) e *El Paraíso: entrada provisoria* (Monografie Fiaf, 2011), la condizione dell'esistenza canina in *Caro cane* (La Tartaruga, 1997). Il racconto della sua vita in *Itinerari. Il lungo viaggio di una fotografa* (Postcart, 2023). Ha pubblicato con Giovanna Borgese i ritratti dei grandi protagonisti della cultura europea del Novecento in *Mi pare un secolo* (Einaudi, 1992). Nel 2023 Rai5 le ha dedicato un documentario, per la regia di Claudia Pampinella, dal titolo *Paola Agosti, il mondo in uno scatto*.

Benedetta Tobagi è nata a Milano nel 1977. Laureata in filosofia, Ph.D in storia presso l'Università di Bristol, si è specializzata nella storia dello stragismo. È stata conduttrice radiofonica per la Rai e collabora con «la Repubblica». Dal 2012 al 2015 è stata membro del consiglio di amministrazione della Rai. Si occupa di progetti didattici e formazione docenti sulla storia degli anni Settanta e del terrorismo con la Rete degli archivi per non dimenticare. Per Einaudi ha pubblicato *Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre* (2009 e 2015), *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage* (2013 e 2019), *Piazza Fontana. Il processo impossibile* (2019), *La Resistenza delle donne* (2022, vincitore del Premio Campiello) e *Segreti e lacune. Le stragi tra servizi segreti, magistratura e governo* (2023).

La Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre viene istituita a L'Aquila nel 2004 allo scopo di conservare, tutelare e valorizzare il patrimonio documentario e librario raccolto dal professor Giorgio de Marchis nel corso della sua carriera di storico dell'arte. Manifesti, locandine, inviti e brossure sono solo alcuni esempi delle tipologie documentarie che caratterizzano l'archivio composto da quasi 200.000 pezzi. Cataloghi di mostre, monografie e saggi, che popolano la biblioteca, contribuiscono a restituire l'immagine di un periodo denso di cambiamenti non solo a livello sociale ma anche storico-artistico, quale gli anni Sessanta e Settanta in Europa. Dal 2018 abita gli spazi del primo piano del Palazzo Cappa Cappelli che apre costantemente per eventi, mostre e collaborazioni con artisti ed enti.

INFO

Presentazione del volume
Covando un mondo nuovo – Viaggio tra le donne degli anni Settanta

di Paola Agosti e Benedetta Tobagi

Paola Agosti dialoga con Maria Giovanna Stati

4 marzo 2025 ore 17.30
Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre
Corso Vittorio Emanuele II, 23 – L'Aquila (AQ)
www.fondazionedemarchis.it

Contatti
Diana Di Berardino

tel. 338458 1985
Barbara Olivieri
tel. 3498832591
fondazione.demarchis@gmail.com

Ufficio stampa

Roberta Melasecca_Melasecca PressOffice – blowart
roberta.melasecca@gmail.com – info@melaseccapressoffice.it

tel. 3494945612
cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it