ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Cordata X l’Africa 2025 in favore delle monache Benedettine Celestine al via il 22 agosto

19 Agosto 2025



La “Cordata X l’Africa”, manifestazione storica di solidarietà e cultura, sostiene le monache Benedettine Celestine, ultime eredi al mondo dell’Ordine fondato da Celestino V, nelle loro missioni in Africa e nelle Filippine.
La conferenza stampa prevista per il 22 agosto alle 11 nel Monastero di San Basilio vedrà la partecipazione di tutte le componenti della “Cordata 2025” e sarà l’occasione per illustrare il programma completo della manifestazione.

Programma – venerdì 22 Agosto 2025
ore 12:00 – Monastero San Basilio
Inaugurazione della Mostra “Omaggio ad Augusto Pelliccione”
a cura di Antonio Gasbarrini

5ª edizione della Rassegna interdisciplinare “Seminiamo Arte” ideata e organizzata dal MuBAq – Museo dei Bambini L’Aquila

ore 17:00 – Monastero San Basilio
Inaugurazione della Mostra itinerante “Obiettivo Celestino”
a cura dell’Accademia Sulmonese di Fotografia (22 – 31 agosto 2025)
Intervengono: Rossella Ciurlà (Presidente Accademia Sulmonese di Fotografia) e Luciano Fagagnini (Curatore della mostra)
ore 17:15 – Monastero San Basilio
Tavola rotonda “L’area celestiniana del Morrone” (Legge Regionale 14/2005)
Introduce: Angelo De Nicola (Amici di San Basilio) e Giulio Mastrogiuseppe (Associazione Celestiniana Sulmona)

Saluti istituzionali:
Pierluigi Biondi (Sindaco dell’Aquila)
Roberto Santangelo (Assessore regionale Abruzzo)

Intervengono:
Massimo Verrecchia (Presentatore della Legge)
Rosa Giammarco (Vicepresidente Giostra Cavalleresca)
Domenico Taglieri (Presidente Fondazione Carispaq)
Massimo Sericola (Direttore regionale Musei d’Abruzzo)
Conclusioni: Giovanni Ruscitti, (Giornalista)
Modera: Luca Tirabassi, Sindaco di Sulmona

ore 19:00 – Monastero San Basilio
“Note nella Clausura” – Omaggio musicale
Serenata di mezza estate in duo con Fabrizio Casu e Mircea Popescu (violini)
Musiche di: Benedetto Marcello, Andrei Popescu, W.A. Mozart, J.S. Bach, Charles-Auguste de Bériot, Antonio De Curtis
Arrangiamenti di F. Casu e A. Vivaldi