Conversazioni a Palazzo Di Paola: il Prof. Duilio D’Alfonso illustra il Pierrot Lunaire di Schönberg

21 Novembre 2024



L’AQUILA. Riprendono le ***Conversazioni a Palazzo Di Paola***: incontri su temi di cultura musicale e

non solo, con la presenza dei più noti studiosi, musicologi ed interpreti, organizzati dalla Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli” presso il laboratorio culturale, sede dell’ente, all’interno del restaurato **Palazzo Di Paola** su Corso Vittorio Emanuele II n. 95, interno 6 (angolo Via Verdi).

Il primo appuntamento della stagione è in programma **venerdì 22 novembre** con inizio alle **ore 17,30** e coinvolge il Maestro **Duilio D’Alfonso**, aquilano di nascita e formazione musicale, attualmente docente al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma e si realizza in occasione dei 150 anni dalla nascita di Arnold Schönberg. Infatti il tema dell’incontro è: “Oltre un secolo di *Pierrot Lunaire*: temi critici e problemi di analisi”, in vista dell’esecuzione programmata con il Syntax Ensemble domenica 24 novembre nella stagione ordinaria dei concerti.

Il *Pierrot Lunaire* su testi poetici di Albert Giraud è un melologo per soprano e cinque strumenti, l’op. 21 del compositore Arnold Schönberg. Un lavoro del 1921 che può essere considerato una pantomima espressionista segnato della “conquista dell’indifferenza di fronte al dolore”. La critica alla società contemporanea si attua attraverso la trasformazione del cabaret, un genere di spettacolo popolare, con le sue inclinazioni al paradosso, allo sberleffo, al distacco sarcastico. Si tratta di una delle più interessanti opere realizzate nel secolo scorso e il prof. D’Alfonso ne illustrerà le caratteristiche culturali, estetiche e musicali.

Ingresso libero.