ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Con Mario Calabresi e Donatella Di Pietrantonio l’8^ edizione di Conversazioni a Pescara

15 Marzo 2025



Pescara, 15 marzo 2025. Ha preso il via l’ottava edizione di Conversazioni a Pescara con due grandi ospiti, il giornalista e scrittore **Mario Calabresi** e la scrittrice **Donatella Di Pietrantonio** con i libri Il tempo del bosco e L’età fragile.
Li hanno accolti 800 studenti che avevano preparato più di 400 domande. Nel progetto sono coinvolti 1.300 studentesse e studenti ai quali si aggiungono, a partire da questa edizione, le terze medie degli istituti comprensivi della città di Pescara.
La fragilità umana che attraversa i libri di Calabresi e della Di Pietrantonio è stato il tema sul quale si è discusso in questi primi due giorni del festival. Tantissime le domande degli studenti su questo tema che partendo dalle storie narrate nei due romanzi hanno saputo declinarle e rapportarle alla loro condizione di adolescenti. Generosi i due autori che non si sono risparmiati e che per quattro ore hanno dialogato in modo diretto con i ragazzi e le ragazze.
Nei prossimi incontri si affronteranno i temi della figura materna, con il libro di Antonio Franchini, di quella paterna, con il libro di Enrica Ferrara, e della violenza sui minori, con Giuliana Covella.

Il festival letterario Conversazioni a Pescara prevede nella prima fase che va da ottobre a febbraio, la lettura e lo studio dei libri da parte degli studenti delle cinque scuole superiori di Pescara che aderiscono al progetto. Nei mesi di marzo e aprile si svolgono, all'auditorium Flaiano di Pescara, gli incontri con le autrici e gli autori invitati.
Gli autori che partecipano all'ottava edizione di Conversazioni a Pescara e la date degli incontri con gli studenti sono:
Mario Calabresi, Il tempo del bosco, Mondadori [giovedì 13 marzo 2025]
Donatella Di Pietrantonio, L'età fragile, Einaudi [venerdì 14 marzo 2025]
Antonio Franchini, Il fuoco che ti porti dentro, Marsilio [martedì 8 aprile 2025]
Giuliana Covella, Il mostro ha gli occhi azzurri, Giunti [venerdì 11 aprile 2025]
Enrica Ferrara, Mia madre aveva una cinquecento gialla, Fazi editore [mercoledì 16 aprile 2025]
Conversazioni a Pescara è un festival letterario, un progetto ideato e diretto da Oscar Buonamano, realizzato con una rete di scopo a cui aderiscono cinque scuole superiori di Pescara, il Salone Internazionale del Libro di Torino e la Fondazione Il Circolo dei lettori di Torino, con il patrocinio del Comune di Pescara. Capofila della rete di scopo è il Liceo scientifico Galileo Galilei, ne fanno parte l'Istituto di Istruzione Superiore Alessandro Volta, il Liceo Artistico Musicale Coreuretico Misticoni Bellisario, il Liceo Classico D'Annunzio, il Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci.
Gli autori che hanno partecipato a Conversazioni a Pescara nel corso di questi anni sono: Eraldo Affinati, Bruno Arpaia, Silvia Ballestra, Simona Barba, Mario Calabresi, Giuseppe Catozzella, Maria Grazia Calandrone, Mario Calabresi, Gino Cervi, Paolo Cesari, Nello Cristianini, Eugenio Coccia, Giuseppe Culicchia, Donatella Di Pietrantonio, Paolo Di Paolo, Luigi Dei, Mario Desiati, Annalisa De Simone, Giovanni Dozzini, Claudia Durastanti, Emanuele Felice, Gabriella Genisi, Pietro Greco, Carlo Greppi, Nicola Lagioia, Murubutu, Gabriele Nissim, Gisella Orsini, Leonardo Palmisano, Renzo Paris, Telmo Pievani, Veronica Raimo, Remo Rapino, Francesco Sabatini, Emanuele Trevi, Alice Urciuolo.
In occasione del ventennale della morte di Fabrizio De André, il 18 febbraio 2019, abbiamo ricordato il grande cantautore genovese, con una manifestazione che si è tenuta all'Auditorium Ennio Flaiano di Pescara, dal titolo Faber, poi furono soltanto i fiordalisi alla quale hanno preso parte Antonello Persico, Federica D'Amato, Maura Chiulli, Peppe Millanta. La manifestazione ha avuto il patrocinio della Fondazione Fabrizio De André.
Breve biografia delle autrici e degli autori dell'ottava edizione di Conversazioni a Pescara.
Mario Calabresi. (Milano, 1970) giornalista e scrittore, dirige podcast company Chora Media, di cui è uno dei fondatori, ed è autore della newsletter settimanale Altre/Storia (mariocalbresi.it). È stato direttore de La Stampa e la Repubblica. Per Mondadori ha pubblicato Spingendo la notte più in là (2007), La fortuna non esiste (2009), Cosa tiene accese le stelle (2011), Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa (2015), La mattina dopo (2019), Quello che non ti dicono (2020), Una volta sola (2022). Nel 2023 ha pubblicato Sarò la tua memoria, il suo primo libro per ragazzi.
Donatella Di Pietrantonio. Laureata in odontoiatria all'Università dell'Aquila, ha esercitato la professione di dentista pediatrica. Si dedica in seguito alla scrittura, esordendo con il romanzo Mia madre è un fiume (Elliot 2011, Premio Tropea). Per Einaudi ha pubblicato L'Arminuta (2017), vincitore Premio Campiello 2017 e Bella mia, con cui ha partecipato al Premio Strega 2014 e ha vinto il Premio Brancati e il Premio Vittoriano Esposito Città di Celano. Escono sempre per Einaudi nel 2020 Borgo Sud e nel 2023 L'età fragile, vincitore del Premio Strega 2024 e del Premio Strega

Giovani 2024.
Antonio Franchini. È nato a Napoli nel 1958. Ha esordito nel 1992 con Camerati. Quattro novelle sul diventare grandi. Per Marsilio ha pubblicato: Quando vi ucciderete, maestro? (1996, 2019), Acqua, sudore, ghiaccio (1998, 2021), L'abusivo (2001, 2020), Cronaca della fine (2003, 2019), Signore delle lacrime (2010, 2020), Memorie di un venditore di libri (2011) e Leggere possedere vendere bruciare (2022). Nel 2020, per NNE, è uscita la raccolta di racconti Il vecchio lottatore. Vive a Milano e lavora nell'editoria.
Giuliana Covella. Laureata in Lettere Moderne all'Università Federico II, giornalista professionista dal 2009, ha iniziato a scrivere per il quotidiano NapoliPiù per poi scrivere per Il Roma, Metropolis, e Il Mattino dove scrive attualmente occupandosi di cronaca, cultura e spettacoli. Ha scritto per i settimanali Gente e Io Donna. Autrice di libri ispirati a casi di cronaca nera e giudiziaria. Ha ottenuti diversi riconoscimenti per l'impegno civile e la legalità, tra questi Premio Campania Terra Felix, Premio Pippo Fava/Uniti per la legalità, Premio Franco Landolfo, Premio Nazionale Talenti Vesuviani, Premio Nazionale Carlo La Catena.
Enrica Ferrara. È nata a Napoli ma vive a Dublino da oltre vent'anni. Ha pubblicato numerosi saggi su letteratura e cinema, in particolare su Italo Calvino, Elena Ferrante, Natalia Ginzburg, Pier Paolo Pasolini e Domenico Starnone. Lavora al Trinity College e collabora con l'Istituto Italiano di Cultura a Dublino. Mia madre aveva una Cinquecento gialla è il suo primo romanzo.