ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Colibrì Ensemble: il 14 dicembre il balletto “Lo Schiaccianoci” con l’orchestra dal vivo

5 Dicembre 2024



Sabato 14 dicembre (ore 19:00), al Teatro Circus di Pescara, andrà in scena il balletto Lo Schiaccianoci di Ciaikovsky, nella sua versione integrale in due atti. Una produzione dell’Associazione Libera delle Arti, ente fondatore e amministratore del Colibrì Ensemble, in collaborazione con il Centro Danza **Art Nouveau** de L’Aquila.

Il sottotitolo sul manifesto recita “**Il balletto con l’orchestra**” ed è proprio questo aspetto a rendere l’appuntamento **un evento storico e raro per la città di Pescara**, come spiega il direttore artistico del Colibrì Ensemble, **Andrea Gallo**.

«*Sicuramente l’assenza nella nostra città di un teatro all’italiana con una buca per l’orchestra, ha spinto tanti in passato all’utilizzo della musica registrata per i balletti, ma sappiamo come per spettacoli del genere, sia prevista l’orchestra dal vivo, in questo caso specifico una grande orchestra di oltre 60 elementi, in grado di creare una magia speciale, unica e irripetibile*».

Il **Colibrì Ensemble** sarà sul palcoscenico insieme al corpo di ballo Art Nouveau per offrire alla città uno Schiaccianoci fedele alla partitura, ma senza perdere la caratteristica di orchestra senza

direttore.

«*Non abbiamo voluto rinunciare al nostro stile, al modo di fare musica e stare sul palcoscenico – continua Gallo -. Sicuramente non sarà semplice, per i tanti aspetti da conciliare, che vanno ben oltre quello musicale, ma da sempre ci affascina ricercare e sperimentare cose nuove*».

Un appuntamento speciale della Stagione 2024-2025 che acquista un'importanza maggiore alla luce della sinergia che si è venuta a creare sul territorio, con il coinvolgimento di due operatori culturali rinomati e molto attivi.

«*Siamo felici di collaborare con il Centro Danza Art Nouveau* – dichiara **Gina Barlafante**, presidente del Colibrì -. *Sono diversi mesi che lavoriamo insieme alla messa in scena di questo balletto. L'idea è nata durante la passata stagione e ci siamo fatti coraggio a vicenda nell'affrontare questa impresa*».

Si tratta di produzioni molto complesse che nei grandi teatri vengono affrontate con un impegno (in termini di persone e budget) molto elevato.

La coreografia è affidata a **Simone Pergola** e, insieme al corpo di ballo, saranno in scena due ballerini solisti, Patricia Pinon Piloto e Antonio Trerotola, scelti per l'occasione da **Ornella Cerroni**, direttrice del Centro Danza Art Nouveau, una scuola riconosciuta dalla Regione Abruzzo per la formazione dei giovani ballerini.

«*Preziosa è la collaborazione con il Colibrì Ensemble. È molto raro, infatti, poter assistere al balletto classico con musica dal vivo, un'opportunità che spesso si trova solo nei grandi Teatri e fondazioni* – afferma **Ornella Cerroni**, direttrice del Centro Danza Art Nouveau. *Andremo in scena con una formazione di 28 ballerini, composta da bambini dai 7 anni di età, fino ai professionisti. L'attenta preparazione accademica anche sui più piccini ha dato vita a un corpo di ballo di ottima qualità*».

Il teatro è prossimo al sold out, sono pochi i biglietti rimasti. Si possono trovare online sui circuiti diyticket e nei punti vendita del Colibrì a Pescara.

Per info e abbonamenti: 328.3638738.

colibriensemble.it –diyticket.it

Punti vendita:

– Cartolibreria Bovio – viale Bovio, 126 – tel. 085 4225735

– Arte Pentagono – via Trento, 20 – tel. 085 27955

– Centro Abaton – via Caravaggio, 127 – tel. 085 382125

– Outlet Città Sant’Angelo Village (sede) – tel. 328 3638738