ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Colibrì Ensemble: grande successo per il Don Giovanni al Flaiano

27 Marzo 2026



Grande successo di pubblico e critica per l'ultimo concerto del Colibrì Ensemble, che ha portato in scena all'Auditorium Flaiano di Pescara, l'opera lirica Don Giovanni di Mozart, con la regia di **Andrea Gallo** e l'adattamento musicale di **Claudia Foresi**.

La platea dell'Auditorium ha fatto registrare l'ennesimo sold out, una costante negli appuntamenti dell'orchestra, che è ormai entrata nel cuore dei pescaresi.

La produzione del Don Giovanni ha potuto contare su un **cast eccellente**, con voci di prim'ordine, giovani ma già affermate, come quella di Matteo Mancini nel ruolo di Don Giovanni, Matteo Torcaso (Leporello), Silvia Spessot nel ruolo di Zerlina, Nikoletta Herstsak (Donna Anna), Timoteo Bene Junior (Don Ottavio), Zeng Wang

(Masetto). Nel cast spicca il nome di Laura Polverelli, ospite regolare delle massime istituzioni musicali italiane ed estere, nel ruolo di Donna Elvira. Grandi e interminabili applausi per tutti, in particolare per Leporello interpretato da Matteo Torcaso, che ha saputo conquistare la platea del Flaiano.

L'orchestra ha dimostrato, ancora una volta, di saper seguire i cantanti anche senza la presenza di un direttore, mostrando personalità e capacità di mettere in piedi oltre due ore e mezza di musica, in soli due giorni di prove.

L'allestimento ha saputo adattare il palco dell'Auditorium Flaiano agli spazi necessari per l'opera lirica, realizzando di fatto una buca dell'orchestra e una parte di palco rialzata per la messa in scena. Luci ed effetti hanno reso al meglio la storia e il suo finale travolgente.

I tanti applausi durante lo spettacolo e il pubblico entusiasta alla fine dell'opera hanno decretato l'indiscusso successo di questa nuova produzione.

«*Dietro la messa in scena di un'opera lirica c'è un grande lavoro che va al di là di ciò che si vede sul palcoscenico. Possiamo essere soddisfatti di come sia andata, del successo e dei pareri entusiasti ricevuti da parte del pubblico* – dichiara il direttore artistico, **Andrea Gallo -.** *Vale la pena sottolineare come tutta l'opera sia stata messa in piedi in soli due giorni di prove, quando solitamente i tempi sono molto più lunghi. Tutto questo è stato possibile in primis grazie alla qualità e alla professionalità dell'orchestra, affiancata dalla presenza di figure professionali fondamentali che hanno scelto e preparato al meglio il cast dei cantanti. Ringrazio dunque Claudia Foresi e Paolo Rosetti per la passione e l'impegno profuso in questa produzione*».

Già avviata la nuova campagna abbonamenti "al buio" che in sole due settimane ha registrato il **rinnovo di oltre 200 abbonamenti**. Sono ancora attive le promozioni che permettono di rinnovare o acquistare l'abbonamento 2026-2027 a prezzi vantaggiosi.

Mancano ancora tre appuntamenti alla fine della Stagione, che si concluderà il prossimo 9 maggio con la **Nona sinfonia di Beethoven**.

È possibile effettuare l'acquisto online sul sito Diyticket.it o presso i punti vendita in

città.