ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Ciak… si cresce!, sono partiti i laboratori per bambini e ragazzi

20 Maggio 2025



Martedì 20 Maggio hanno preso il via le attività laboratoriali legate al progetto **Ciak… si cresce!**, promosso dall'**Istituto Cinematografico dell'Aquila La Lanterna Magica ETS**, in collaborazione con **AFM** e le associazioni **Il Cenacolo degli Angeli** e **L'Aquila Che Rinasce** e realizzato grazie al contributo della **Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche della Famiglia.**

Il progetto, ospitato dal **Polo per l'Infanzia Casetta Fantasia**, è partito a Ottobre dello scorso anno con un cineforum che si concluderà a Giugno, ed è strutturato per tematiche e fasce d'età: **il martedì è dedicato ai bambini tra i 5 e i 10 anni e il venerdì ai ragazzi dagli 11 ai 14.**

I laboratori previsti **per la fascia 5-10 anni** si focalizzano di volta in volta su un aspetto diverso del

cinema: ogni modulo include attività pratiche e interattive per comprendere e apprezzare il cinema, e sviluppare le competenze creative e tecniche necessarie a realizzare un corto.
Oltre ad accompagnare i bambini nell'affascinante mondo della settima arte e aiutarli a esplorare le proprie potenzialità, **il percorso rappresenta un'importante momento di collaborazione e coesione grazie al lavoro di gruppo.**

Con il gruppo dei ragazzi dagli 11 ai 14 anni si esplorerà il mondo del **videomaking** e della narrazione visiva attraverso una serie di incontri teorico-pratici che forniranno le competenze di base per la **comprensione dei principi della comunicazione audiovisiva e per la creazione di contenuti di video artistici grazie all'utilizzo di software specifici.** Anche in questo caso, il lavoro di gruppo favorisce l'integrazione e la collaborazione, e offre ai ragazzi gli strumenti creativi e tecnici per un utilizzo consapevole di tecnologie che sono ormai parte integrante della vita di tutti.

Il progetto Ciak…si cresce! nasce con l'obiettivo di sensibilizzare fin dalla più tenera età su tematiche importanti e attuali come **il disagio giovanile, il bullismo e la dispersione scolastica** attraverso le suggestioni e i messaggi del cinema, grazie alla presenza di educatori ed esperti che guideranno bambini, ragazzi e genitori in un percorso in cui il cinema non rappresenta soltanto una forma di evasione ma anche un importante veicolo sociale e uno strumento di riflessione in grado di favorire il dialogo intergenerazionale.

Il programma dettagliato dei laboratori, riportato qui di seguito, sarà aggiornato sulla pagina Facebook Ciak…si cresce!

Laboratorio 5-11 anni.pdf Fine

1 di 2

ENTE MORALE
ISTITUTO CINEMATOGRAFICO
DELL' AQUILA
«La Lanterna Magica» ETS
fondato nel 1981

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE ABRUZZO
PROVINCIA DELL'AQUILA
COMUNE DELL'AQUILA

CIAK … SI CRESCE!

Percorso formativo
Laboratorio creativo fascia d'età 5-11 anni

I MESTIERI DEL CINEMA E LE MODERNE TECNOLOGIE DIGITALI

L'Aquila, Casetta Fantasia, dalle ore 14.00 alle ore 16.00

Martedì 20 maggio - Lezione 1 – La magia del cinema
Un viaggio nella storia del cinema e dell'animazione, raccontata in modo semplice e visivo con l'ausilio di materiali d'archivio. I bambini scopriranno come si è passati dalle lanterne magiche ai primi film dei fratelli Lumière, fino ai cartoni animati realizzati con le moderne tecnologie digitali.

Martedì 27 maggio - Lezione 2 – I mestieri e gli strumenti del cinema
Esplorazione del "dietro le quinte" del cinema. I bambini conosceranno le figure principali che lavorano a un film (regista, attori, operatore, scenografo, costumista, ecc.) e potranno osservare e toccare con mano alcuni strumenti del mestiere: ciak, macchina da presa, microfoni, luci e pannelli riflettenti. Ma anche proiettori, pellicole e varie attrezzature d'epoca. Verranno spiegate in modo ludico le fasi di realizzazione di un film.

Venerdì 30 maggio - Lezione 3 – Davanti all'obiettivo
Primo approccio con la videocamera. I bambini si intervisteranno a vicenda davanti la telecamera, parlando di sé e delle attività svolte in classe. Un'occasione per prendere confidenza con lo sguardo in camera e con l'uso della voce e del corpo in video.

Martedì 3 giugno - Lezione 4 – Giochiamo a recitare
Attività di drammatizzazione: i bambini proveranno a interpretare brevi scene tratte da una semplice sceneggiatura pensata per loro. Sarà l'occasione per mettersi nei panni di un personaggio, esprimere emozioni e giocare con la fantasia.

Martedì 17 giugno - Lezione 5 – Scriviamo la nostra storia
Costruzione collettiva della sceneggiatura del cortometraggio. I bambini, guidati dall'esperto, immagineranno i personaggi, il luogo e lo sviluppo della storia. Si definiranno insieme anche i semplici dialoghi e le azioni da mettere in scena.

Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" ETS, Via Enrico Berlinguer, 67100 L'Aquila, P.I. 01229050669
www.istitutocinematografico.org, lanterna.magica2009@gmail.com, PEC istituto@certiposta.net

ENTE MORALE
ISTITUTO CINEMATOGRAFICO
DELL' AQUILA
«La Lanterna Magica» ETS
fondato nel 1981

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE ABRUZZO
PROVINCIA DELL'AQUILA
COMUNE DELL'AQUILA

Venerdì 20 giugno - Lezione 6 – Ciak, si gira!
Riprese del cortometraggio. I bambini saranno coinvolti nella realizzazione vera e propria del film, alternandosi nei ruoli di attori e aiutanti di scena.

TE MORALE
STITUTO CINEMATOGRAFICO
ELL' AQUILA
«La Lanterna Magica» ETS
fondato nel 1981

44th anniversary

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE ABRUZZO
PROVINCIA DELL'AQUILA
COMUNE DELL'AQUILA

CIAK … SI CRESCE!

Percorso formativo
Laboratorio creativo fascia d'età 11-14 anni

VIDEOMAKING E NARRAZIONE VISIVA

L'Aquila, Casetta Fantasia, dalle ore 14.00 alle ore 16.00

Esperta Lavinia Di Profio, Digital Art

Venerdì 23 maggio - Lezione 1 – Introduzione e storia del cinema

- Presentazione del laboratorio e conoscenza reciproca.
- Breve storia del cinema: dalle origini ai grandi registi del passato e del presente.
- Come si costruisce un film: introduzione ai ruoli del set (regista, direttore della fotografia, fonico, montatore, ecc.)
- Differenza tra cinema d'autore, cinema commerciale e sperimentazione.
- Introduzione al linguaggio audiovisivo.

Venerdì 30 maggio - Lezione 2 – Gli strumenti del cinema e la tecnica di base (lezione teoricopratica)

- Panoramica sugli strumenti tecnici: fotocamere, microfoni, gimbal, osmo, drone, luci, smartphone.
- Analisi delle caratteristiche di una videocamera: ISO, diaframma, otturatore, bilanciamento del bianco, ottiche ecc
- Vantaggi e limiti del cellulare nel videomaking.
- Sessione pratica con gli strumenti a disposizione: come impugnarli, montarli, regolare le impostazioni.
- Brevi esercitazioni pratiche individuali o in coppia.

Martedì 3 giugno - Lezione 3 – Composizione dell'immagine, storytelling e progettazione

- Le regole della composizione visiva: diagonali, simmetrie, regola dei terzi, equilibrio dei pieni/vuoti ecc.
- Esempi di composizione nel cinema (analisi di fotogrammi).
- Che cos'è lo storytelling: perché una storia funziona?
- Brainstorming: sviluppare idee a partire da esperienze personali o osservazioni.
- Cos'è un moodboard: esempi visivi per il tono e l'atmosfera.
- Introduzione allo storyboard: disegnare o descrivere le inquadrature prima delle riprese.

ENTE MORALE
ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA
«La Lanterna Magica» ETS
fondato nel 1981

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE ABRUZZO
PROVINCIA DELL'AQUILA
COMUNE DELL'AQUILA

Venerdì 6 giugno - Lezione 4 – Sviluppo del progetto finale

- Scelta definitiva dell'idea da sviluppare.
- Scrittura della traccia o breve sceneggiatura.
- Strumenti digitali e AI per la progettazione visiva e organizzativa.
- Pianificazione delle riprese: luoghi, tempi, ruoli.
- Preparazione degli strumenti per la prima sessione di riprese.

Martedì 17 giugno - Lezione 5 – Riprese sul campo

- Inizio delle riprese seguendo lo storyboard.
- Divisione dei ruoli sul campo: chi filma, chi dirige, chi organizza.
- Breve introduzione a tecniche di regia base (campi e piani, movimenti di camera).
- Supervisione del docente per correzioni e consigli pratici in tempo reale.

Venerdì 20 giugno - Lezione 6 – Riprese + primo approccio al montaggio

- Conclusione delle riprese.
- Introduzione ai concetti base del montaggio: sequenza, continuità, ritmo.
- Visione e selezione del materiale girato.
- Introduzione ai software di montaggio: Adobe Premiere Pro e CapCut.
- Creazione di una cartella progetto ordinata e importazione dei file.

Martedì 24 giugno - Lezione 7 – Montaggio video

- Creazione della timeline.
- Montaggio sequenziale e narrativo: come mettere in fila le clip.
- Inserimento di audio, dialoghi, suoni ambientali.
- Inserimento di titoli e transizioni.
- Riflessione sull'impatto emotivo e messaggio finale del prodotto.

Venerdì 27 giugno - Lezione 8 – Finalizzazione e post-produzione

- Introduzione alla color correction: correggere il colore, dare un mood.
- Pulizia audio: uso base di strumenti e AI* per migliorare il suono.
- Rifinitura del montaggio: effetti minimi, uniformità visiva.
- Esportazione finale nei diversi formati.
- Visione e presentazione del video completo, confronto e feedback conclusivo.

*AI è usata come strumento per agevolare alcuni processi o per piccoli effetti speciali

www.abruzzosera.it

Venerdì 20 giugno - Lezione 6 – Ciak, si gira!
Riprese del cortometraggio. I bambini saranno coinvolti nella realizzazione vera e propria del film, alternandosi nei ruoli di attori e aiutanti di scena.

Martedì 24 giugno - Lezione 7 – Ciak, si gira!
Riprese del cortometraggio. I bambini saranno coinvolti nella realizzazione vera e propria del film, alternandosi nei ruoli di attori e aiutanti di scena.

Venerdì 27 giugno - Lezione 8 – Il nostro film prende forma
Laboratorio di montaggio assistito. I bambini assisteranno alla fase di selezione e montaggio delle scene, partecipando attivamente dove possibile (es. scegliendo la musica o l'ordine delle scene). Verrà mostrata la trasformazione del materiale grezzo in un vero cortometraggio.