ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Cantieri dell’Immaginario, Alessandro Preziosi porta in scena “La ferita, la letizia”

29 Luglio 2026



L’AQUILA – Prosegue il cartellone dei **Cantieri dell’Immaginario**, la rassegna promossa dal Comune dell’Aquila. **Venerdì 31 luglio**, alle **21.30**, sulla **Scalinata di San Bernardino**, andrà in scena **“La ferita, la letizia”**, spettacolo tratto dall’opera di **Davide Rondoni**, con musiche dal vivo di **Giacomo Vezzani** e l’interpretazione di **Alessandro Preziosi**. La produzione è del **Teatro Stabile d’Abruzzo** e **Pato Srl**.

Tra i volti più apprezzati del teatro e del cinema italiano, **Alessandro Preziosi** accompagnerà il pubblico in un viaggio tra parole, poesia ed emozioni, dando voce al testo di **Davide Rondoni**, che immagina un dialogo intenso e profondo con **San Francesco d’Assisi**, raccontato non solo come figura spirituale, ma anche come uomo di passioni, dubbi, fede e umanità.

«La messa in scena de *La ferita, la letizia* nasce da un'autentica urgenza di condivisione e da una profonda sintonia intellettuale con **Davide Rondoni** – scrive **Alessandro Preziosi** nelle note di regia –. Il nostro lavoro si innesta in un corpo a corpo con la parola per rintracciare Francesco nei segni scoperti del presente. La sua scrittura restituisce al Santo una semplicità emotiva che diventa un potente antidoto contro la nostra caotica contemporaneità».

Secondo l'attore, il lavoro teatrale punta a liberare la figura di **San Francesco** da un'immagine stereotipata, riportando al centro «l'uomo dietro al santo: un uomo capovolto, ben più di un rivoltoso, mai incline ai compromessi, umile e tormentato. Un ribelle totale che non dialoga con le convenzioni del suo tempo, né con quelle del nostro».

Lo spettacolo intreccia il racconto di **Rondoni** con le parole di grandi autori che nei secoli hanno narrato l'esperienza francescana, da **Dante Alighieri**, che nella *Divina Commedia* celebra il santo di Assisi, a **Giacomo Leopardi** e **Mario Luzi**, fino al **Cantico delle Creature**, considerato il primo grande testo della letteratura italiana in volgare.

Una poesia che celebra l'unità del creato, l'amore per la natura e per ogni creatura e che, attraverso il dialogo con **San Francesco**, affronta temi ancora oggi di straordinaria attualità come l'amore, il possesso, l'ecologia autentica e la pace, invitando lo spettatore a guardare la propria esistenza con uno sguardo nuovo.

Con la sua interpretazione, **Alessandro Preziosi** trasformerà le parole in un'esperienza teatrale intensa e condivisa.

L'ingresso è consentito con il pagamento del diritto di prenotazione e prevendita di **3 euro**. I biglietti sono disponibili su **Ciaotickets**.