ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Brancato e Serafini trionfano al Menotti Art Festival 2026

24 Settembre 2026



NICOLÒ GIUSEPPE BRANCATO ED EUGENIA SERAFINI sono i protagonisti di un importante riconoscimento al **Menotti Art Festival 2026**, dove sono stati insigniti del Premio Menotti Art Festival dell'Arte, Cultura e della Pittura.

Una coppia nella vita e nell'arte, unita da decenni di attività nel campo della cultura, della ricerca e della formazione. Brancato e Serafini sono infatti fondatori, dal 1972, dell'**Accademia in Europa di Studi Superiori ARTECOM** di Roma, realtà attraverso la quale hanno promosso negli anni iniziative artistiche, mostre, eventi multimediali, pubblicazioni e occasioni di confronto culturale.

A conferire il riconoscimento è stato il presidente del Menotti Art Festival 2026, **Luca Filipponi**, che ha voluto valorizzare il lungo percorso dei due artisti e docenti e il loro impegno nella diffusione dell'arte e della cultura.

Nel corso della loro attività, Brancato e Serafini hanno dato vita a numerose iniziative, tra cui *Accademie in mostra*, la *Biennale dell'Ex Libris*, *Passaggi non obbligati*, *La finestra dei poeti* e *L'albero delle nostre parole*. Tra i progetti più prestigiosi figura inoltre il **Premio Biennale Internazionale Artecom-onlus per la Cultura**, ospitato nel Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana di Roma con il patrocinio del Ministero della Cultura.

Nel corso delle diverse edizioni, il premio ha coinvolto personalità di rilievo del panorama culturale italiano e internazionale, tra cui Dacia Maraini, Mario Verdone, Elio Pagliarani e l'ambasciatore

Gaetano Cortese, oltre a studiosi, archeologi, critici e artisti.

Il percorso di Nicolò Giuseppe Brancato

Nato a Caltanissetta nel 1944, **Nicolò Giuseppe Brancato** è professore, epigrafista, archeologo, storico dell'arte e artista. Dopo gli studi classici al Liceo "Ruggero Settimo", si trasferisce a Roma, dove si laurea in Lettere Classiche, indirizzo Archeologia, all'Università "La Sapienza".

La sua attività di ricerca lo porta a partecipare a importanti campagne archeologiche, tra cui quelle di Pyrgi e Ostia, mentre parallelamente sviluppa un intenso percorso artistico legato alla pittura e all'incisione.

A partire dagli anni Settanta si afferma nell'ambito della **Nuova figurazione**, distinguendosi per la ricerca cromatica e l'attenzione alla figura umana. La sua produzione artistica si sviluppa parallelamente all'attività scientifica, con particolare attenzione all'epigrafia romana e agli studi sulla cultura palmirena.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il **Premio delle Arti/Premio della Cultura per la Saggistica** del Circolo della Stampa di Milano nel 2015 e il **Federico II International Award** nel 2024.

Arte, poesia e performance per Eugenia Serafini

Eugenia Serafini, artista multimediale, docente universitaria, scrittrice, performer e giornalista, ha costruito negli anni un percorso caratterizzato dall'incontro tra differenti linguaggi artistici.

La sua produzione comprende poesia, narrativa, installazioni e performance, con una particolare attenzione all'arte come strumento di comunicazione e dialogo tra i popoli. La sua attività l'ha portata a partecipare a numerosi simposi internazionali e a collaborare con università e istituzioni culturali italiane e straniere.

Insieme a Brancato ha inoltre partecipato a diversi appuntamenti internazionali, tra cui i Simposi di Arte e Cultura organizzati in Romania dal maestro Horea Cucerzan. I due hanno contribuito anche alla fondazione del **Museo di Arte Contemporanea Micu Klein di Blaj**.

Il riconoscimento ricevuto al Menotti Art Festival rappresenta quindi un nuovo capitolo di un percorso artistico e culturale costruito nell'arco di oltre cinquant'anni, tra ricerca, insegnamento, sperimentazione e promozione dell'arte.