ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Bonaviri, Continenza e Bisogno in concerto: al Kabala l’incontro tra jazz e flamenco

27 Gennaio 2026



Giovedì 29 gennaio, la nuova stagione del **Kabala** prosegue con Flamenco meets Jazz, l’incontro tra jazz e flamenco proposto da **Daniele Bonaviri**, alla chitarra, **Giuseppe Continenza**, alla chitarra, e **Pierpaolo Bisogno**, alle percussioni.

Al termine del concerto, la serata proseguirà poi con l’After Kabala, una jam session gratuita al Caffé Letterario.

Il concerto, si terrà a Pescara, nella Sala Favetta del Museo delle Genti d’Abruzzo in Via delle Caserme, 58.

Il prossimo concerto del Kabala si terrà giovedì 5 febbraio 2026 con l’omaggio alla musica di Pino Daniele del duo formato da **Rita Marcotulli** e **Israel Varela**. La prenotazione per il concerto sarà possibile a partire da venerdi 30 gennaio 2026.

“Flamenco meets Jazz” nasce dall’incontro tra Daniele Bonaviri, Giuseppe Continenza e Pierpaolo Bisogno, musicisti che amano creare atmosfere e tessiture espressive senza vincoli di genere e che

utilizzano le chitarre e le percussioni per spaziare dal jazz al flamenco, dal blues al repertorio classico.

Definito dalla critica uno dei migliori musicisti di flamenco italiani, Daniele Bonaviri è riconosciuto a livello internazionale per il suo cristallino talento che lo ha portato negli anni a suonare dal vivo e a registrare come solista per diversi artisti: da Pino Daniele a Luciano Pavarotti, da Andrea Bocelli a Gino Vannelli, passando per Elton John, Jennifer Lopez, Tony Renis, Vittorio Grigolo, Massimo Ranieri, Giorgia, Fiorella Mannoia e molti altri. Ha anche composto la musica per diverse colonne sonore di film Italiani e partecipato come musicista a vari show televisivi, sulle reti nazionali.

Giuseppe Continenza è un chitarrista jazz di grande esperienza e dal percorso consolidato attraverso collaborazioni prestigiose e numerose incisioni discografiche. Docente di Chitarra Jazz presso il Conservatorio D'Annunzio di Pescara, è presente nell'enciclopedia americana Jazz Guitarist e nel 2015 la prestigiosa rivista statunitense Just Jazz Guitar gli dedica anche la copertina insieme a Biréli Lagrène, il leggendario chitarrista jazz con cui collabora da 21 anni. Vanta prestigiose collaborazioni al fianco di Joe Diorio, Gary Willis, Michael Baker, Jimmy Bruno, Martin Taylor, Gene Bertoncini e altri ancora.

Pierpaolo Bisogno è un vibrafonista jazz, talentuoso e sempre pronto a mettersi in gioco come artista poliedrico, in grado di spaziare in diversi ambiti musicali, dal Jazz al Latin fino al Funk, senza dimenticare sfumature Blues e accenni Pop, che completano la grande esperienza e la notevole bravura di questo musicista. E lo testimoniano le sue importanti collaborazioni che lo hanno portato a suonare al fianco di artisti quali Mario Biondi, Greg Hutchinson, Peter Erskine, Michael Bublé, Daniele Silvestr, Fabrizio Bosso, Giorgia, Massimo Ranieri, Flavio Boltro e Rosàlia De Souza.

Le diverse sfaccettature della musica di improvvisazione animano i sei appuntamenti dell'edizione 2026 del Kabala. Dal blues del concerto di apertura con **Kenny "Blues Boss" Wayne** all'incontro tra jazz e flamenco proposto da **Daniele Bonaviri**, **Giuseppe Continenza** e P**ierpaolo Bisogno**, passando per l'omaggio alla musica di Pino Daniele del duo formato da **Rita Marcotulli** e **Israel Varela**, per la sintesi tra mainstream jazz e atmosfere mediorientali del trio del pianista turco **Hakan Basar** e per le sonorità affascinanti dell'organo Hammond con il concerto del **Pat Bianchi Trio**. Il concerto finale della rassegna guarda alla musica di due grandissimi della storia del jazz come Duke Ellington e Billy Strayhorn con "**Essentially Ellington and Strayhorn**" del quartetto del contrabbassista **Marco Marzola** con la presenza speciale di uno dei protagonisti della scena europea del jazz, vale a dire il sassofonista **Tony Kofi**.