

ARTEPARCO 2026, Hilario Isola firma “Santa Rosalia”: il progetto approda al MAXXI L’Aquila

12 Maggio 2026



L’arte contemporanea torna a dialogare con la natura incontaminata del Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise con la nona edizione di ARTEPARCO, il progetto culturale nato nel 2018 per valorizzare il territorio attraverso installazioni artistiche permanenti immerse nel paesaggio.

L’edizione 2026 segna un importante momento di crescita per la manifestazione, che si presenta con tre grandi novità: la nuova opera site-specific dell’artista Hilario Isola, una mostra celebrativa al MAXXI L’Aquila e la trasformazione di ARTEPARCO in un vero e proprio festival multidisciplinare dedicato ad arte, musica, teatro e letteratura.

“Santa Rosalia”, la nuova installazione di Hilario Isola

Protagonista dell’edizione 2026 è l’artista Hilario Isola, da anni impegnato in una ricerca che indaga il rapporto tra uomo, natura e processi biologici. La sua opera, intitolata “Santa Rosalia”, sarà

inaugurata il 18 luglio lungo i sentieri C1 e C2 di Pescasseroli, nel cuore delle Foreste Vetuste del Parco, riconosciute Patrimonio UNESCO dal 2017.

L'installazione prende ispirazione dalla Rosalia alpina, raro coleottero dalla caratteristica colorazione blu e nera che vive nei boschi di faggi vetusti e svolge un ruolo fondamentale nell'equilibrio dell'ecosistema forestale.

"Santa Rosalia" si presenta come una grande scultura in rame composta da lastre e reti metalliche, pensata per integrarsi nel paesaggio in modo quasi mimetico. Un'opera silenziosa e organica che invita il visitatore a riflettere sul delicato equilibrio della biodiversità e sull'importanza degli insetti nella salvaguardia degli ecosistemi naturali.

Otto anni di arte nella natura in mostra al MAXXI L'Aquila

Tra le novità più significative dell'edizione 2026 c'è anche l'approdo di ARTEPARCO al MAXXI L'Aquila con la mostra "ARTEPARCO. Arte nella natura", curata da Fanny Borel e aperta al pubblico dal 12 al 24 maggio 2026 negli spazi del museo.

L'esposizione, inserita nel programma dell'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026, ripercorre gli otto anni di storia del progetto attraverso fotografie, video, bozzetti e materiali dedicati alle installazioni permanenti realizzate negli anni da artisti contemporanei come Marcantonio, Matteo Fato, Alessandro Pavone, Sissi, Valerio Berruti, Megx e Velasco Vitali.

Una speciale Project Room è inoltre dedicata proprio a Hilario Isola e alla genesi di "Santa Rosalia". I visitatori potranno approfondire la ricerca dell'artista attraverso il documentario-intervista "Metamorfosi", il modellino preparatorio dell'opera e "Paesaggio Bacato", una serie di piccole sculture in rame ossidato nate dall'osservazione dei processi biologici legati al mondo degli insetti.

ARTEPARCO diventa festival

L'altra grande novità riguarda l'evoluzione del progetto in un festival multidisciplinare capace di coinvolgere diversi linguaggi artistici e trasformare il paesaggio naturale in uno spazio culturale diffuso.

Il programma 2026 includerà concerti e performance musicali, una rassegna teatrale curata da Iaia Forte, incontri letterari e presentazioni nel bosco, oltre al progetto "PULSEE WINTER LIGHTS. Luminarie d'artista", realizzato in collaborazione con Pulsee Luce e Gas.

ARTEPARCO è ideato dall'imprenditore e comunicatore abruzzese Paride Vitale e nasce dalla collaborazione tra il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, il Comune di Pescasseroli e il brand di profumi PARCO1923, con il supporto di partner impegnati nella sostenibilità ambientale come BMW Italia, GORE-TEX® Brand, BCC Roma, Generali e INWIT.

Negli anni il progetto ha trasformato i sentieri del Parco in un museo a cielo aperto dove arte contemporanea e ambiente convivono in equilibrio, offrendo ai visitatori un'esperienza immersiva unica tra cultura e natura.