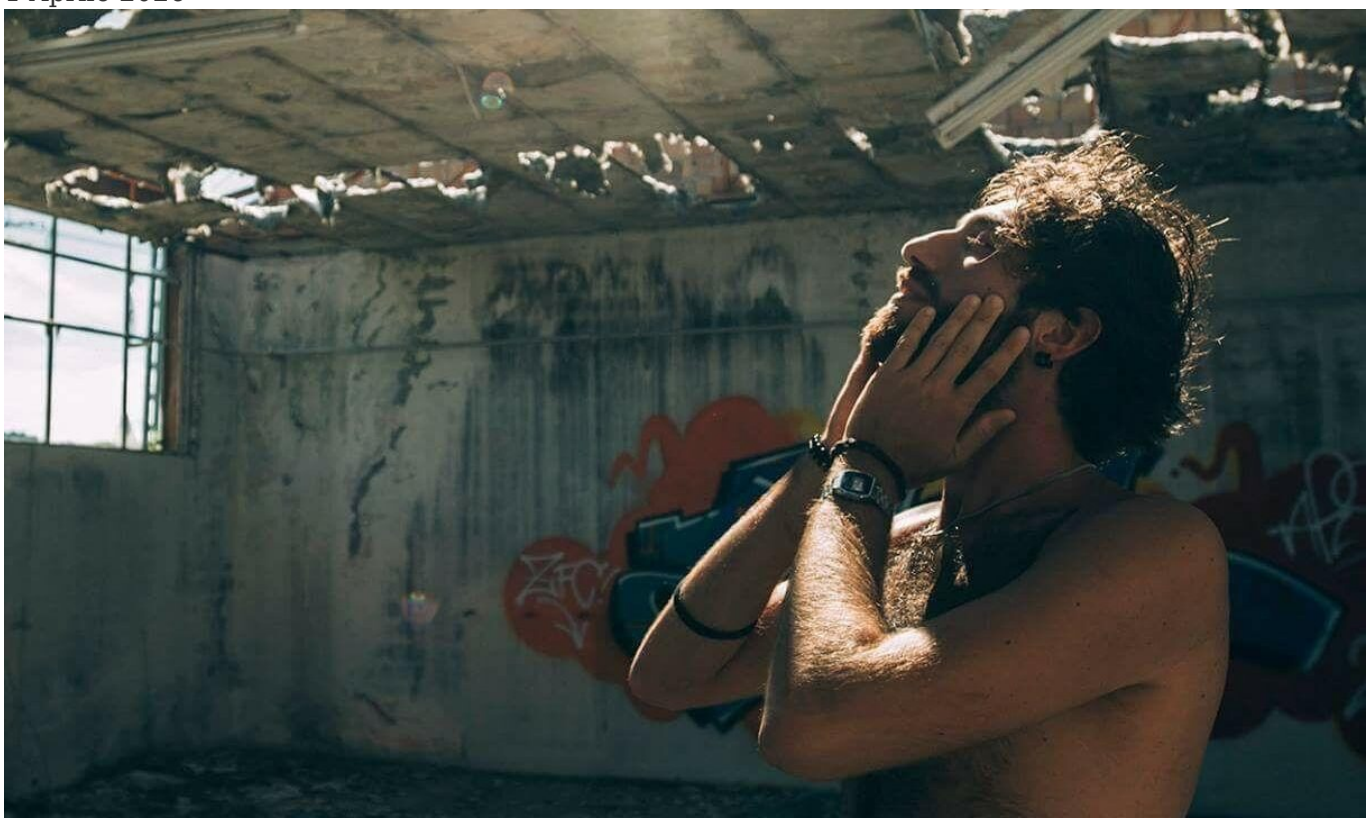
ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Arte: l’artista abruzzese Manuel Ciardelli in mostra all’Artexpo di New York

1 Aprile 2026



Il fotografo teramano porta oltreoceano “Purgatorio perduto”, un viaggio per immagini che racconta l’ex Ospedale Psichiatrico Sant’Antonio Abate di Teramo. “La fotografia è atto di memoria, testimonianza e responsabilità sociale”

Teramo, 1° aprile – Poeta e fotografo, Manuel Ciardelli sarà presente **all’ARTEXPO di New York dal 9 al 14 aprile,** con una selezione di **sei opere tratte dalla serie “Purgatorio perduto”, un viaggio per immagini all’interno dell’ex Ospedale Psichiatrico Sant’Antonio Abate di Teramo.** Il progetto, iniziato nel 2018, continua a dialogare con il presente indagando i luoghi dell’abbandono e le tracce lasciate dalla storia nei manicomi dismessi italiani attraverso la fotografia.

L’artista ha voluto raccontare, attraverso l’arte, una pagina di storia che ha segnato profondamente il nostro Paese e riportare alla luce ciò che resta di un luogo e di una memoria a lungo rimossi. È ricordare, riparare, dare dignità a quel confine tra normalità e diversità, tra cura e violenza, tra silenzio e voce”, ha affermato l’artista.

La selezione fotografica di Ciardelli, Purgatorio perduto, è in tour intercontinentale con la

Fondazione Artistica Effetto Arte. Quest’anno l’artista esporrà anche a Parigi e Tokyo.

Nato a Teramo nel 1992, **Ciardelli** ha ottenuto riconoscimenti, per le sue poesie, come la finale al **Premio Il Faro** e al concorso internazionale **Agenda dei Poeti**. Nel suo percorso, pittura, scultura, fumetto e scrittura convivono, ma la fotografia si impone come linguaggio più diretto e autentico. Attraverso l’obiettivo, Manuel restituisce il suo sguardo della realtà, frammenti di verità e momenti sospesi che danno forma a tensioni sociali e interiori.