ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“American Echoes”: il Quartetto Adorno si misura con la musica di Barber, Hermann e Dvorak

11 Dicembre 2024



“American Echoes”: il Quartetto Adorno si misura con la musica di Barber, Castelnuovo-Tedesco, Hermann e Dvorak

Venerdì 13 dicembre 2024, il Teatro Massimo di Pescara ospita il concerto del Quartetto Adorno, nuovo appuntamento con la stagione musicale della Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara”. Il quartetto è formato da Edoardo Zosi, violino, Liù Pelliciari, violino, Benedetta Bucci, viola e Francesco Stefanelli, violoncello

“American Echoes” è il titolo dato al programma dal quartetto: un percorso ispirato dalle atmosfere e dalle suggestioni del Novecento statunitense attraverso la musica di Barber, Castelnuovo-Tedesco, Hermann e Dvorak.

Il concerto si terrà al Teatro Massimo di Pescara, con inizio alle ore 21, ed è inserito nel Progetto Circolazione Musicale in Italia del CIDIM. Il prezzo del biglietto di ingresso è di 20 euro.

Il Quartetto Adorno si è fatto conoscere a livello internazionale aggiudicandosi il Terzo Premio (con Primo non assegnato), il Premio del Pubblico e il Premio Speciale per la migliore esecuzione del brano contemporaneo di Silvia Colasanti nell'edizione 2017 del Concorso Internazionale "Premio Paolo Borciani". Nella storia trentennale del Concorso nessun quartetto italiano aveva ottenuto un riconoscimento così importante. Nel 2018 il Quartetto Adorno è vincitore della X Edizione del Concorso Internazionale per quartetto d'archi "V. E. Rimbotti" e diviene inoltre artista associato in residenza presso la Chapelle Musicale Reine Elisabeth di Bruxelles. Nel 2019 il Quartetto Adorno riceve il prestigioso riconoscimento artistico "Una vita nella musica giovani". Sempre dal 2019 il quartetto è supportato dal CIDIM.

Fondato nel 2015, il nome del quartetto è un omaggio al filosofo Theodor Wiesengrund Adorno che, in un'epoca di declino musicale e sociale, individuò nella musica da camera una chiave di salvezza per perpetuare un vero rapporto umano, secondo i valori del rispetto e dell'anelito alla perfezione.

Il Quartetto Adorno ha tenuto concerti per importanti Società Musicali italiane ed estere tra cui "London Chamber Music Society Series at Kings Place" e "Wigmore Hall" a Londra, "Ravenna Festival", "La Società dei Concerti" a Milano e "Musikerlebnis" Monaco. La formazione ha completato l'esecuzione dell'integrale dei quartetti di Beethoven in diverse istituzioni musicali italiane. Nel 2019, per Decca Italia, esce il primo CD con il Quartetto No. 3 Op. 19 di A. von Zemlinsky e il Quintetto con Clarinetto di Brahms Op. 115 insieme ad Alessandro Carbonare. Nel 2021 esce il CD Decca Italia con il quintetto per chitarra e archi di M. Castelnuovo Tedesco insieme a Giampaolo Bandini e nel 2022 l'incisione del quartetto di C. Franck edito da Fuga Libera. Esce nel 2023 l'incisione dell'ottetto di G. Enescu Op. 7 per Fuga Libera e nel 2024 l'integrale dei quartetti di Castelnuovo-Tedesco per Naxos.

La stagione musicale della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" proseguirà venerdì 20 dicembre con il recital del pianista Leonardo Pierdomenico.

Nella sezione "Press Area" del sito della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" (socteatromusica.it/press-area-2024-2025) sono disponibili tutte le foto in alta risoluzione degli artisti presenti nel cartellone.

La stagione artistica della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" è accompagnata dal supporto del Main Partner Fondazione PescarAbruzzo e di E-Cycle, di Fineco e dell'Istituto Acustico Maico.