ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

All’Aquila torna “L’opera cinematografica tra restauro e conservazione”

1 Dicembre 2025



Tre giorni dedicati ai capolavori ritrovati

Torna a L’Aquila un appuntamento che mette al centro il cinema come bene culturale da conoscere e preservare. L’Istituto Cinematografico *La Lanterna Magica* ETS propone infatti la **seconda edizione** del percorso dedicato al restauro e alla conservazione dell’opera cinematografica, che quest’anno si svolgerà al **Cinema Movieplex** nelle date dell’**1, 2 e 4 dicembre 2025**, con ingresso gratuito. La direzione scientifica è affidata a **Fabrizio Pompei**, docente all’Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dopo l’ottimo riscontro ottenuto nella prima edizione, ospitata in sedi prestigiose come il MAXXI L’Aquila e la Casa del Cinema di Roma, l’iniziativa fa il suo ritorno proponendo un percorso che intreccia l’esperienza della visione con l’approfondimento del lavoro di recupero e tutela dei materiali filmici. L’idea alla base del progetto è quella di riportare l’attenzione sul cinema come archivio vivente della storia e come testimonianza di sensibilità artistiche che meritano di essere conservate e trasmesse.

Il pubblico avrà l’occasione di vedere tre opere significative della storia del cinema mondiale,

restaurate da istituzioni specializzate: *La strada* di Federico Fellini, *Dodes'ka-den* di Akira Kurosawa e *Dillinger è morto* di Marco Ferreri. Ogni proiezione sarà accompagnata da un incontro con studiosi ed esperti: **Mirko Lino**, **Attilio Pietrantoni** e lo stesso **Fabrizio Pompei**, che offriranno chiavi di lettura e approfondimenti sul contesto artistico e sul processo di restauro.