ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Al via la terza edizione di “Incontri a porte aperte”, laboratorio di formazione musicale a Caporciano

3 Luglio 2025



L’AQUILA. Per il terzo anno il caratteristico borgo medievale di **Caporciano** (AQ) ospita gli “***Incontri a porte aperte***”, un **laboratorio musicale didattico formativo per strumenti a fiato e percussioni.**

Dal 4 al 6 luglio, tre giornate di studio e approfondimento per circa **60 giovani musicisti** di età inferiore a 35 anni, provenienti da 10 regioni diverse, in particolare dal centro-sud italiano, che partecipano al **Laboratorio** promosso dalla Associazione Musicale “Armelis”, con la Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli” e il Comune di Caporciano.

Tutte le fasi dei laboratori sono “**A porte aperte**” e chiunque può fermarsi ad ascoltare, sia venerdì

4 che sabato 5 luglio dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, presso la **Chiesa di Santa Maria de' Centurelli**, uno dei luoghi più suggestivi e caratteristici dell'intero territorio.

I docenti di questa edizione sono il M° **Giovanni Ieie,** docente al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, ideatore del Laboratorio con l'obiettivo di promuovere la cultura musicale, insieme al M° **Corrado Lambona**, poliedrico musicista, direttore dell'Orchestra di Fiati "Armelis" di Collarmele (AQ). Al loro fianco in questa edizione è presente il M° **Mirco Barani**, uno dei direttori d'orchestra più accreditati in Italia con esperienze prestigiose anche all'estero. Tiene regolarmente masterclass in direzione d'orchestra ed è attivo come direttore di gruppi strumentali, bande e cori soprattutto nelle Marche sua regione d'origine.

Il **grande concerto** di chiusura con la cerimonia di consegna dei diplomi a tutti i partecipanti del Laboratorio è in programma **domenica 6 luglio** alle **ore 11,30** presso la stessa Chiesa di Santa Maria de' Centurelli. In programma musiche di Delle Cese, Horner, Vilaplana, Bennati, Morricone, Piovani, Curnow, Lambona.

L'ingresso è libero e, oltre ad essere una straordinaria occasione di formazione in musica di insieme e di incontro fra esperienze musicali e culturali, è l'occasione per il pubblico di sostenere le giovani generazioni e partecipare alla promozione del territorio e delle sue bellezze architettoniche, ambientali e sociali.