ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Al via il progetto di visite guidate “L’Aquila Contemporanea tra arte pubblica e privata”

15 Maggio 2025



Cinque proposte diverse tra opere d’arte nei luoghi pubblici e negli studi d’artista

L’Aquila 15 maggio 2025 – Al via sabato prossimo 17 maggio il progetto di visite guidate gratuite alla scoperta di **L’Aquila Contemporanea tra arte pubblica e privata”** organizzato dall’**Associazione ArteNuova** con il sostegno della **Fondazione Carispaq**.

Si tratta di un programma che si protrarrà fino alla fine di ottobre prossimo con cinque proposte tutte diverse che offriranno la possibilità di visitare non soltanto i luoghi pubblici (**Amphisculptur di Beverly Pepper, Vetrata di Franco Summa, Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, MU.SP.A.C., Accademia di Belle Arti con la permanente dedicata a Joseph Beuys,**

Auditorium di Renzo Piano) ma anche quelli privati, gli studi, le factory e le case d'artista in centro storico e nell'immediata periferia della città (casa d'artista di **Stefano Ianni, Andrea Panarelli, Carlo Nannicola, Franco Fiorillo, Michela Santoro, Filomena Di Camillo, lea Contestabile, Pierpaolo Mancinelli**); oltre alla possibilità di visitare le collezioni di arte contemporanea del **Liceo Scientifico ed Artistico dell'Aquila** e la **fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre**

"Con questo progetto – spiegano gli organizzatori – *si vuole promuovere la conoscenza dell'arte contemporanea tra opere pubbliche e private. Si partirà dal centro storico dell'Aquila per irradiare poi le nostre escursioni nella periferia est ed ovest della città. Saranno viaggi di conoscenza alla scoperta di beni culturali di arte pubblica nati soprattutto dopo il sisma del 2009 e del linguaggio artistico dei nostri giorni attraverso la visita a studi d'artista privati dove si potrà toccare con mano come nasce un'opera e, guidati dagli stessi artisti che ringraziamo per la collaborazione, capire quale è l'avanguardia dell'arte nel nostro territorio".*

Si parte dunque, sabato prossimo 17 maggio alle ore 10:00 con il primo dei cinque itinerari che prevede un percorso con partenza da Parco del Sole dove si potrà ammirare l'Amphisculptur e le Colonne di Narni dell'artista americana esponente della Land Art Beverly Pepper, le riproduzioni della fotografa Letizia Battaglia e la vetrata realizzata dall'artista Franco Summa per Palazzo dell'Emiciclo, per spostarsi poi negli studi degli artisti aquilani Stefano Ianni e Andrea Panarelli dove ci accoglieranno e guideranno gli stessi padroni di casa.

Di seguito il programma completo:

17 – 05 – 2025 Arte contemporanea tra pubblico e privato nel centro storico dell'Aquila

Ore 10:00 ritrovo davanti alla Basilica di Collemaggio visita all'Amphisculptur di Beverly Pepper dopo aver guardato le riproduzioni di opere della fotografa Letizia Battaglia in mostra sull'edifizio di lato alla basilica

Ore10:30 si prosegue per Palazzo dell'Emiciclo sede del Consiglio Regionale d'Abruzzo per la visita alla vetrata di Franco Summa

Ore 11:15 visita allo studio dell'artista Stefano Ianni Ore 12:00 visita allo studio dell'artista Andrea Panarelli

14 – 06 – 2025 Arte contemporanea tra pubblico e privato periferia est dell'Aquila

Ore 10:00 ritrovo al parcheggio dei licei scientifico ed artistico Via Acquasanta – Colle Sapone

L’Aquila

visita alla collezione d’arte contemporanea “Polvere negli occhi nel cuore sogni” presso il liceo scientifico “A Bafile”, a seguire visita alla collezione di arte contemporanea di artisti aquilani presso il liceo artistico “F. Muzi”

partenza con pulmino per la frazione di Pianola – L’Aquila per visitare lo studio dell’artista Lea Contestabile

APERITIVO

ore 14:30 ritorno con pulmino al parcheggio del liceo

20 – 09 – 2025 Arte contemporanea tra pubblico e privato nel centro storico dell’Aquila

Ore 10:00 ritrovo in Piazza San Domenico a L’Aquila e visita allo studio dell’artista Franco Fiorillo

Ore 11:00 visita alla Fondazione ed archivio di arte contemporanea Giorgio de Marchis Bonanni d’Ocre con la possibilità di consultare le opere dell’archivio Tiziana Fusari

Ore 12:00 visita Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto e Auditorium del Parco di Renzo Piano

11 – 10 – 2025 Arte contemporanea tra pubblico e privato periferia ovest dell’Aquila

Ore 10:00 ritrovo davanti alla sede dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila (Via Leonardo da Vinci) visita alla collezione di scultura contemporanea nel giardino e visita alla mostra permanente dedicata a Joseph Beuys

Ore 11:00 partenza con pulmino e visita MUSPAC Museo Sperimentale d’Arte Contemporanea (Piazza delle Arti – L’Aquila)

Ore 11:30 visita allo studio- laboratorio dell’artista di Filomena Di Camillo

COFFEE BREAK

Ore 12:30 visita alla factory dell’artista Pierpaolo Mancinelli

25 – 10 – 2025 Arte contemporanea tra pubblico e privato nel centro storico dell’Aquila

Ore 10:00 ritrovo davanti alla Basilica di Collemaggio visita all’Amphisculptur di Beverly Pepper dopo aver guardato le riproduzioni di opere della fotografa Letizia Battaglia in mostra sull’edifizio di lato alla basilica

Ore10:30 si prosegue per Palazzo dell’Emiciclo sede del Consiglio Regionale d’Abruzzo per la visita alla vetrata di Franco Summa

Ore 11:00 visita allo studio di Michela Santoro

Ore 11:45 visita allo studio dell’artista Carlo Nannicola