ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Al via a L’Aquila la presentazione dei primi bandi dell’Abruzzo Film Commission

17 Novembre 2025



L’AQUILA, 17 novembre 2025 – Il **Palazzetto dei Nobili** de L’Aquila si prepara ad accogliere martedì **18 e mercoledì 19 novembre** la quinta edizione dell’**Abruzzo Film Industry (AFI)**, il tradizionale spazio di mercato e confronto che il L’Aquila Film Festival riserva annualmente agli addetti ai lavori del cinema, con un occhio di riguardo alla filiera produttiva abruzzese e nazionale.

Quest’anno, l’appuntamento assume una grande rilevanza: l’AFI 2025 sarà infatti l’occasione per la presentazione dei **primi bandi** dell’**Abruzzo Film Commission**, un evento che segna ufficialmente il punto di partenza operativo della Fondazione, il cui sviluppo è stato costantemente seguito e sostenuto proprio dalle precedenti edizioni dell’Industry.

Il momento clou della due giorni è atteso per mercoledì 19 novembre alle ore 15:30, quando il Presidente della Film Commission, **Piercesare Stagni**, e il Direttore, **Alessandro Voglino**, con la presenza dell’Assessore Regionale alla Cultura **Roberto Santangelo** illustreranno in dettaglio il sistema di sostegno pubblico regionale al Cinema. Sarà un’occasione per svelare la struttura e le finalità del primo, attesissimo bando, la cui uscita è imminente. A seguire, lo stesso Assessore Regionale alla Cultura, **Roberto Santangelo**, interverrà in una tavola rotonda dedicata a delineare il quadro normativo e le politiche di promozione che la Regione Abruzzo intende attuare per fare del settore audiovisivo un volano di sviluppo economico e culturale, proprio a partire dalla neonata Film Commission.

L'AFI mantiene la sua vocazione internazionale. La giornata di martedì 18 si aprirà con le cruciali **Pitch Session one-to-one** del contest *"Next Abruzzo 2025"*, dove autori con progetti cinematografici ambientabili in Abruzzo incontreranno produttori regionali e nazionali. Questi incontri rappresentano il trampolino di lancio per trovare finanziamenti e partner, in particolare in vista del contributo che potrà essere erogato attraverso il nuovo bando della Film Commission.

A sottolineare il respiro europeo dell'evento, la programmazione prevede un focus sulle sinergie produttive quali l'analisi de *"Il sistema produttivo in Croazia: quali opportunità?"* ed il panel *"Progetto REEL"* che vedrà la partecipazione di rappresentanti dell'Apulia Film Commission e di produttori italiani e croati beneficiari del Fondo, approfondendo il ruolo della cooperazione transnazionale nel settore.

L'attenzione all'innovazione e alla sostenibilità ambientale sarà al centro del dibattito, con l'intervento di **Claudio Esposito** (The Piranesi Experience) sulle *"Strategie Green per il set"* e la presentazione del toolkit *"ArchiCinemaViz"*.

Non mancheranno i risultati concreti del fermento cinematografico abruzzese. La sessione pomeridiana di martedì (Ore 18:30) sarà dedicata alla proiezione di cortometraggi che hanno mosso il loro primo passo proprio nelle edizioni precedenti dell'Abruzzo Film Industry e che hanno poi raggiunto importanti traguardi, ovvero "***Pinocchio Reborn"***, diretto da **Matteo Cirillo** e prodotto tra gli altri da Claudio Esposito, Francesca Romana Valentini, Claudia De Angelis e Stefano Chiavarini e ***"I Fantasmi"*** di **Federico Papagna**, prodotto da Circuito Totale, Outta Hillsdale e One Shot Production, che ha ottenuto selezioni in festival di prestigio come *Alice nella Città* alla Festa del Cinema di Roma.

La chiusura del L'Aquila Film Industry, mercoledì, sarà consacrata al territorio con l'iniziativa *"Abruzzoland – Proiezioni di film a km 0"*, che include ***"La paura dei numeri"*** di **Mauro John Capece**, un corto che, ispirato a una leggenda marchigiana, affronta con rigore il tema dell'autismo e della diversità (con la frase chiave: *«Noi non siamo diversi, sono gli altri a essere tutti uguali»*), e che ha già conquistato premi e selezioni in numerosi festival internazionali; ***"L'amore di un figlio"*** di **Mattia Cirilli**, che racconta la degenerazione tragica di un conflitto generazionale e ***"Saudade"*** di **Pietro Falcone**, in concorso nella sezione Documentari del 18° L'Aquila Film Festival, un'intima conversazione tra madre e figlio sul prezzo dell'amore e dell'immigrazione che offre un complesso ritratto di due culture familiari unite.

La giornata di mercoledì sarà preceduta, per gli ospiti e i professionisti accreditati, da un suggestivo *"Discover Abruzzo" Location Tour*, un itinerario esclusivo per valorizzare i luoghi più idonei e suggestivi della regione per future produzioni cinematografiche.