

ADA 2026 si chiude con grande successo di pubblico e con un focus su innovazione e artigianato digitale

28 Aprile 2026



Si chiude con un grande apprezzamento di pubblico e partecipazione la IV edizione di “ADA - Arte, Design, Artigianato”, la mostra organizzata dall’Associazione ArteNuova in collaborazione con il Soroptimist Club L’Aquila, il Consiglio Regionale d’Abruzzo e il Comune dell’Aquila, ospitata presso il Palazzo dell’Emiciclo.

Nel corso della manifestazione, ADA ha saputo confermarsi come un importante spazio di incontro e confronto tra artisti, designer e artigiani, valorizzando le eccellenze del territorio e promuovendo una riflessione attuale sul rapporto tra tradizione e innovazione. L’edizione di quest’anno ha registrato un significativo afflusso di visitatori, a testimonianza del crescente interesse verso linguaggi creativi capaci di coniugare saperi artigianali e nuove tecnologie.

A conclusione del programma, domani 29 aprile alle ore 17, si terrà l’incontro dal titolo **“L’artigianato cavalca l’evoluzione e l’innovazione”**, che vedrà protagonista Fablab AQ,

realtà attiva nella sperimentazione tra creatività, progettazione e tecnologie digitali.

L'appuntamento, aperto al pubblico, offrirà un laboratorio esperienziale pensato per avvicinare i partecipanti al mondo dell'artigianato digitale: sarà possibile osservare da vicino i processi di produzione, comprendere le basi della progettazione e scoprire come nascono oggetti attraverso l'utilizzo di strumenti innovativi come la stampa 3D e le tecnologie laser.

Un'occasione concreta per esplorare le nuove frontiere del "fare", in cui manualità e innovazione si intrecciano dando vita a inedite possibilità espressive e produttive. Il laboratorio rappresenta un momento di scoperta e partecipazione attiva, capace di restituire uno sguardo contemporaneo sull'evoluzione dell'artigianato.

Con questo ultimo appuntamento si conclude una manifestazione che ha saputo raccontare, con efficacia e visione, le trasformazioni del settore e le sue prospettive future, consolidando il ruolo di ADA come piattaforma culturale di riferimento per il dialogo tra arte, design e artigianato.