ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Accademia di Belle Arti dell’Aquila, Altan inaugura l’anno accademico

14 Gennaio 2026



ALTAN: ***Non sono mai stato a L’Aquila, non ho mai inaugurato un anno accademico, sono curioso di come sarà, ma spero bene***

L’Aquila 21 gennaio 2026 – Martedì prossimo **20 gennaio alle ore 10:00 presso il Teatro dell’Accademia** (Via Leonardo da Vinci L’Aquila) si terrà l’inaugurazione **dell’anno accademico 2025–2026 dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila**. Ospite d’onore dell’evento sarà **Altan**, al secolo Francesco Tullio Altan, tra i più noti fumettisti, vignettisti e autori satirici italiani. Artista amatissimo dal grande pubblico, Altan è il creatore di personaggi iconici come **La Pimpa**, la cagnolina a pois rossi nata nel 1975 per il *Corriere dei Piccoli*, e **Cipputi**, l’operaio protagonista dal 1976 di celebri vignette e strisce di satira politico-sociale.

“Non sono mai stato a L’Aquila, non ho mai inaugurato un anno accademico, sono curioso di come sarà, ma spero bene”. Laconico, come il suoi personaggi,il commento di Altan in merito alla sua partecipazione alla cerimonia di martedì prossimo.

La cerimonia si aprirà con i saluti istituzionali del Presidente dell'Accademia, **Rinaldo Tordera**, e della Direttrice amministrativa **Paola Spezzaferri**. A seguire, il Direttore **Marco Brandizzi** illustrerà i risultati raggiunti, gli impegni e i progetti futuri dell'istituzione aquilana, tra cui l'apertura di una nuova sede nel centro storico dell'Aquila, i lavori per l'ampliamento degli spazi laboratoriali e l'installazione del braccio robotico per la realizzazione di grandi sculture in pietra, il Premio Nazionale delle Arti (PNA) e altre mostre ed eventi all'interno dell'Aquila Capitale della Cultura 2026, l'ampliamento della biblioteca in funzione delle donazioni che l'istituto ha recepito. Tra le più recenti la prestigiosa **biblioteca dello storico e critico d'arte Giorgio Di Genova**, oltre **10.000 volumi**, organizzati in sezioni tematiche di grande valore scientifico e culturale. Il fondo comprende un vasto numero di monografie di artisti italiani e stranieri attivi tra Otto e Novecento, cataloghi di mostre nazionali e internazionali – tra cui rassegne storiche fondamentali come la Biennale di Venezia – e sezioni dedicate a psicologia, storia delle religioni e antropologia, sottoscritta con **Patrizia Veroli** e **Arianna Di Genova** nel 2025. Nel 2023, un'ulteriore donazione è giunta dalla famiglia dello storico dell'arte tedesco **Matthias Quast** specializzata in arte italiana antica, medievale e rinascimentale e nel rapporto tra arte, architettura e ambiente. In merito a queste donazioni il Direttore consegnerà delle **medaglie di ringraziamento**, appositamente realizzate dal laboratorio di modellazione digitale e 3D.

Negli ultimi anni l'Accademia ha investito in modo significativo nella valorizzazione della biblioteca con un importante riordino logistico, aderisce al Polo Bibliotecario della Regione Abruzzo ed è presente sulle piattaforme del **Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN)**, **BIA – Biblioteche In Abruzzo** e **MLOL** per il prestito digitale e dispone, inoltre, come ulteriore specializzazione di una ricca **Fumettoteca**, anche grazie al contributo del docente **Michael Rocchetti**, noto come *Maicol & Mirco*. A questi si affiancano importanti fondi librari donati da personalità del mondo dell'arte legate alla città dell'Aquila e all'Abruzzo, tra cui i fondi **Anna D'Ascanio**, **Lucrezia De Domizio Durini** (dedicato a Joseph Beuys), **Germana Galli** e **Tellini**.