ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Abruzzo, Val di Foro e Ocre diventano location per il cinema

19 Novembre 2026



L'Abruzzo si propone sempre più come destinazione per le produzioni cinematografiche. La Val di Foro e il Comune di Ocre entrano tra le nuove Aree Movie Friendly, territori presentati a produttori e registi italiani e internazionali come possibili location per film e progetti audiovisivi.

L'iniziativa è stata illustrata nell'ambito della sesta edizione di Abruzzo Film Industry, ospitata al Palazzetto dei Nobili dell'Aquila all'interno del L'Aquila Film Festival. Il progetto, promosso da Abruzzo Film Commission, punta a mettere in rete i Comuni e le risorse locali per offrire alle produzioni un sistema coordinato di servizi, competenze e opportunità. L'obiettivo è rendere i territori più accessibili e attrattivi, valorizzando non soltanto le location, ma anche le capacità organizzative e l'accoglienza.

A presentare il progetto sono stati Piercesare Stagni, presidente di Abruzzo Film Commission, e Peppe Millanta, componente del Consiglio di amministrazione. Al centro degli interventi il valore della collaborazione tra amministrazioni comunali e la possibilità di proporre agli operatori del

settore cinematografico aree territoriali organizzate.

«Si tratta di Comuni che, consorziati insieme, sono in grado di fornire una sorta di servizi diffusi, molto attrattivi», ha spiegato Stagni, sottolineando come, grazie al lavoro del location manager Francesco Coscioni, siano state presentate a un gruppo di produttori e registi abruzzesi, italiani e internazionali la Val di Foro e il Comune di Ocre, nell'area dell'Abruzzo interno.

Il presidente ha evidenziato anche il riscontro positivo ricevuto durante gli incontri con gli operatori del settore: «Siamo davvero felici di aver iniziato con una zona marina e una zona montana. Abbiamo riscontrato grande interesse da parte dei produttori e degli operatori locali e internazionali. Ed è solo l'inizio».

Il progetto Movie Friendly si inserisce in una strategia di valorizzazione del comparto audiovisivo regionale, con l'obiettivo di promuovere un racconto autentico dell'identità abruzzese. «Abbiamo i mezzi per chiedere di raccontare un Abruzzo identitario, un Abruzzo il cui racconto sia sincero e parta dal di dentro, perché è l'unico modo per far conoscere realmente ciò che questa regione può offrire», ha aggiunto Stagni.

Per il Comune di Ocre, l'ingresso nella rete rappresenta un'opportunità di valorizzazione e sviluppo. Il sindaco Carlo Dante, insieme alla presidente del Consiglio comunale e curatrice del progetto Katiuscia Biasini, ha espresso soddisfazione per l'attenzione riservata al territorio.

«Questo ci riempie di orgoglio, ma anche di responsabilità. Le bellezze del nostro territorio molto spesso non sono valorizzate appieno: questa è un'opportunità unica che intendiamo cogliere per creare sviluppo sostenibile», ha dichiarato Dante.

Il primo cittadino ha inoltre sottolineato la necessità di facilitare l'accesso delle imprese alle strutture e alle opportunità offerte dalle produzioni cinematografiche, riducendo gli ostacoli burocratici e consentendo alle amministrazioni di rispondere rapidamente alle esigenze degli operatori.

A evidenziare il valore della collaborazione tra le realtà coinvolte è stato anche Federico Vittorini, direttore artistico del L'Aquila Film Festival, che ha sottolineato l'importanza del partenariato istituzionale con Abruzzo Film Commission e del lavoro portato avanti negli ultimi anni per far crescere nuovi progetti sul territorio.