ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

ABAQ protagonista con conferenze, mostre e la presentazione di “A Love Supreme-Capestrano Incontri Jazz”

3 Giugno 2026



Conferenze, workshop, mostre e la presentazione della quarta edizione di “A Love Supreme – Capestrano Incontri Jazz” animano il programma dal 4 al 5 giugno 2026

L’Aquila, 3 giugno 2026 – Si apre una settimana particolarmente intensa per l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila, che il 4 e 5 giugno ospiterà un ricco calendario di appuntamenti dedicati all’arte, alla cultura, alla formazione professionale e alla riflessione sul rapporto tra individuo, creatività e società.

Il programma prenderà il via **giovedì 4 giugno alle ore 11.00** con la conferenza **“VOLUME!: spazio, forma, percezione”**, incontro con **Francesco Nucci**, neurochirurgo e presidente della Fondazione VOLUME! di Roma. L’iniziativa, curata dal **prof. Silvano Manganaro** in collaborazione con i professori **Federico Fusi** e **Matteo Ludovico**, rappresenta il secondo appuntamento del progetto **“Cantiere Aperto – Percorsi di Arte, Musica e Poesia”**, ideato dalla Fondazione No Man’s Land in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila.

Durante l’incontro, Francesco Nucci approfondirà il tema della percezione attraverso il dialogo tra arte, architettura e neuroscienze, raccontando l’esperienza della Fondazione VOLUME!, nata nel 1997 all’interno di un’ex vetreria di Trastevere. Nel corso degli anni, lo spazio romano ha accolto artisti di fama internazionale come Christian Boltanski, Jannis Kounellis, Gregor Schneider, Carla

Accardi, Fabio Mauri ed Ernesto Neto, trasformandosi in un luogo di sperimentazione capace di superare il concetto tradizionale di spazio espositivo. La Fondazione si è distinta per la promozione di un “gesto critico” volto a privilegiare la qualità dell’esperienza estetica, la riflessione e l’immersione sensoriale rispetto alle logiche del consumo culturale.

Il giorno successivo, **venerdì 5 giugno alle ore 11.00**, nell’**Aula 5 dell’Accademia**, si terrà l’incontro **“Il linguaggio dell’Io e l’Affettività: percorsi psicologici alla ricerca del proprio benessere”** con **Maria Malucelli**, psicologa clinica e psicoterapeuta. L’appuntamento si inserisce anch’esso nel programma di “Cantiere Aperto” e offrirà un momento di riflessione sui temi dell’affettività, delle relazioni, dell’equilibrio interiore e della cura di sé. Un’occasione di confronto pensata in particolare per la comunità studentesca, con l’obiettivo di fornire strumenti utili ad affrontare le sfide relazionali e personali della contemporaneità.

Sempre nelle giornate del **4 e 5 giugno** si svolgerà il workshop **“Essere Ufficio Stampa!”**, curato dal **prof. Michael Rocchetti** e condotto da **Daniela Mazza (Odri)**, responsabile dell’ufficio stampa di BAO Publishing. Il laboratorio offrirà ai partecipanti una panoramica pratica sulle strategie di comunicazione e promozione per autori e autrici di fumetto, affrontando temi quali la costruzione della visibilità professionale, la presentazione del proprio lavoro a giornalisti, editori e festival, e lo sviluppo di una comunicazione efficace e coerente con la propria identità artistica.

La mattinata di **venerdì 5 giugno** sarà inoltre dedicata al festival **“A Love Supreme – Capestrano Incontri Jazz”**, che alle **ore 10.30**, presso il **Teatro dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila**, presenterà ufficialmente alla stampa la sua **quarta edizione**.

L’evento conferma la consolidata collaborazione tra il festival e la **Scuola di Grafica dell’ABAQ**, che ogni anno contribuisce all’immagine della manifestazione attraverso un concorso didattico dedicato alla progettazione del manifesto ufficiale. Proprio dall’Accademia prenderà avvio il percorso di comunicazione della nuova edizione 2026.

In occasione della presentazione, alle **ore 10.00**, sarà inaugurata nel foyer del teatro una mostra curata dalla **Scuola di Grafica d’Arte dell’Accademia**, dedicata alla collaborazione sviluppata negli anni con il festival jazz. L’esposizione ripercorrerà le precedenti edizioni attraverso i manifesti selezionati tra i lavori degli studenti **Rushun Luo, Camilla Cavalieri, Alessia Donati e Davide Meola**, della Scuola di Grafica diretta dal **prof. Daniel Tummolillo**.

Una settimana che conferma il ruolo dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila come luogo di incontro tra linguaggi artistici, ricerca, formazione e dialogo interdisciplinare, aperto al territorio e alle nuove generazioni.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.