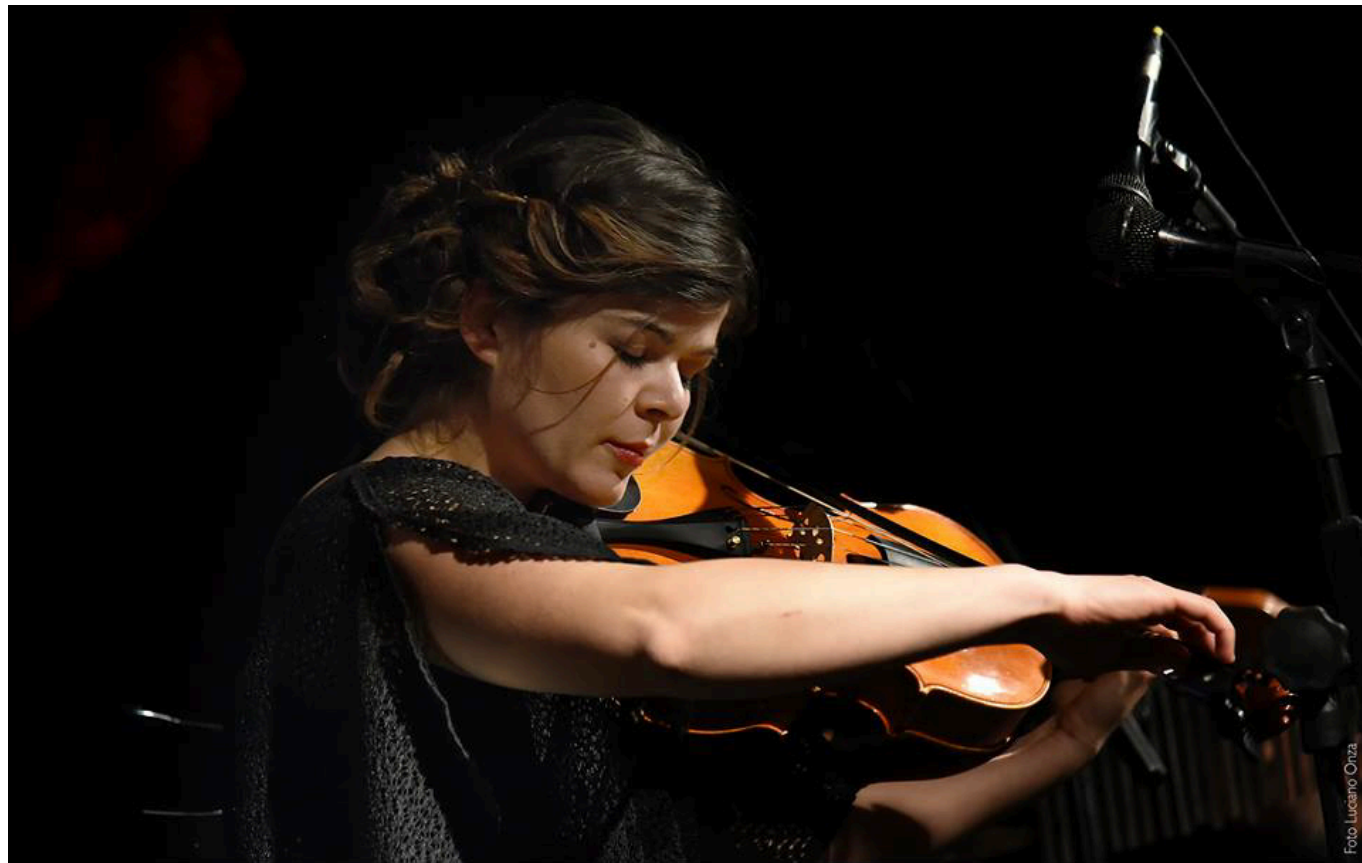


A Pescara arriva il Contemporary Fest, la rassegna sull'innovazione dei linguaggi artistici contemporanei

5 Dicembre 2024



“Dodici concerti e la presentazione di un libro, dal 6 all’8 dicembre, al Florian Space di Pescara: è la nuova proposta del Contemporary Fest, rassegna diffusa dedicata alla ricerca e all’innovazione nel campo dei linguaggi musicali ed artistici contemporanei curata dal Centro Adriatico di Produzione Musica Adrimusic sotto la direzione artistica del Maestro Angelo Valori”.

A renderlo noto è Adrimusic, il centro adriatico di produzione musica.

“Nella prima giornata, quella di venerdì 6 dicembre, sul palco del Florian Space in via Valle Roveto 39 a Pescara, si esibiranno, a partire dalle 19:00, il Mammarella Mascetta Duo, la formazione composta da Daniele Mammarella e Christian Mascetta in cui due modi di suonare la chitarra si incontrano in un unico concerto; Soundscape’s Activity (ore 20:00), il duo di musica elettronica composto da Marcello Malatesta e Marco Di Battista che si distingue per un’intricata fusione tra composizione e improvvisazione, sperimentazione sonora e tradizione jazzistica; il trio Terra Sonora (ore 21:00), composto da tre musicisti di eccezionale talento e profonda sensibilità artistica (Daniele

Mammarella alla chitarra, Pino Petraccia al kamalengoni e alle percussioni, Matar Mbaye ai tamburi africani) con il suo viaggio musicale tra culture, ritmi e melodie che evocano i suoni del mondo; Musica Migrante, il progetto di Marco Felicioni e Pino Petraccia in cui confluiscono le diverse esperienze musicali dei due artisti”.

“Sabato 7 dicembre alle 19:00 l’apertura è affidata a iBuca, gruppo it-pop con base a Pescara formato da William e Dario Buca; a seguire Irida Gjergji (ore 20:00), laureata in viola al Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara, attiva sia nell’ambito classico che in quello contemporaneo (è autrice e interprete, tra le altre cose, di Sarabanda Post Comunista, un concerto-spettacolo che esplora e fonde il repertorio balcanico con sonorità moderne, e di Nostos, un progetto per viola, violoncello, voce ed elettronica dal vivo, incentrato sulla musica balcanica; Roberta Di Lorenzo (ore 21:00), cantautrice pugliese scoperta da Eugenio Finardi che con il suo primo album, L’Occhio della Luna, ha vinto il “Premio Tenco” nella categoria Opere Prime e il “Premio Lunezia” per il valore musicale e letterario; Pianista Indie (ore 22:00), una delle novità musicali più interessanti degli ultimi anni.

Domenica 8 dicembre si inizia alle 18:00 con la presentazione del libro di Paolo Talanca Musica e parole. Breve storia della canzone d’autore in Italia, che sarà intervistato da Umberto palazzo in compagnia di Gaetano D’Aponte, fondatore e presidente del Premio Bianca d’Aponte, prestigioso concorso italiano dedicato alle cantautrici dedicato alla memoria di Bianca d’Aponte, giovane artista campana scomparsa prematuramente. Dopo il talk si esibiranno quattro delle finaliste dell’ultima edizione del premio: Irene Di Brino (ore 19:00), Sara Torracco (ore 19:00), Gama (ore 21:00) e la vincitrice Valentina Lupi (ore 22:00)”.

“Ingresso 10 euro compresa prevendita (ridotto studenti 5 euro) sul circuito CiaoTickets, per info contattare il numero 320.1387331”.