ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

A Francavilla va in scena la metamorfosi musicale di Jazzification

7 Aprile 2026



Francavilla al Mare (CH). **Jazzification,** il nuovo concerto firmato Identità Musicali, vuole essere un punto di unione fra generi, come due onde che si incontrano, tra jazz e classica. Il concerto è in programma **venerdì 24 aprile 2026 alle ore 21:00**, nella cornice dell'Auditorium Palazzo Sirena di Francavilla al Mare, divenuto centro di produzione dell'associazione e della sua orchestra, grazie al progetto in tandem con l'amministrazione: **La Casa del Baccano**.

Un concerto che parla di una **metamorfosi musicale**, ispirata al mare in continuo movimento che fa da sfondo al palco del Sirena. In maniera simile, Jazzification nasce per sfumare le differenze tra generi e creare un intreccio di **sperimentazione e innovazione**. L'orchestra passa, senza soluzione di continuità, dal jazz alla classica, eseguendo in **prima assoluta** alcuni inediti del compositore e pianista abruzzese **Giulio Gentile**, che diventa anche arrangiatore di alcune pagine di **Antonin**

Dvořák, Claudio Monteverdi, Maurice Ravel, Antonio Vivaldi. Una visione che, nella libertà di avvicinare la gestualità del jazz alle sonorità della classica, vuole presentare un materiale musicale vivo, sempre attuale.

Protagonisti della serata saranno appunto una formazione jazz, quella del trio di **Giulio Gentile**, autore dell'intero programma, composto da Pietro Pancella al contrabbasso e Michele Santoleri alle percussioni, insieme alla voce di **Emanuela Di Benedetto.** A guidare questa metamorfosi dal classico al jazz, il direttore d'orchestra **Marco Battigelli**, alla testa dell'Ensemble Baccano.

I biglietti sono disponibili nei rivenditori del circuito **Ciaotickets** e al link: https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/jazzification-ensemble-baccano-giulio-gentile-trio-emanuela-di-benedetto **e fisicamente** in vendita all'Auditorium Palazzo Sirena nelle due ore antecedenti lo spettacolo. **Costi dei biglietti: € 10,00 intero, € 7,50 convenzionati, € 5,00 under 25 (+ € 1,00 prevendita online).**

Gli eventi sono realizzati grazie al sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Abruzzo e del Comune di Francavilla al Mare nell'ambito del progetto La Casa del Baccano.

Biografie

Identità Musicali ETS nasce a dicembre 2021 dall'idea di riunire giovani musicisti del territorio abruzzese e diffondere l'idea di una **"classica quotidiana"**. L'Associazione rappresenta la volontà di rafforzare il legame con la propria regione, creando opportunità di lavoro in ambito artistico. I progetti mettono **al centro il pubblico** e propongono forme di concerto innovative, basate su storytelling, sperimentazione e condivisione. Giunta al quarto anno di attività, Identità Musicali ha già conseguito risultati significativi. Da giugno 2025 l'Associazione è risultata ammessa al **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero della Cultura**, diventando il primo e unico complesso strumentale giovanile abruzzese sostenuto dal fondo.

Ensemble Baccano: l'Ensemble è la formazione orchestrale di Identità Musicali che dal 2021 porta avanti la volontà e la passione di **musicisti abruzzesi under 35**. Il progetto punta sull'affiatamento dei componenti e la motivazione a realizzare concerti originali. **La formazione è in continuo cambiamento**, seguendo la presenza dei musicisti sul territorio. Come il germano reale che lo rappresenta, l'Ensemble segue formazioni piccole o grandi, riunendo una comunità di strumentisti e ascoltatori intorno all'idea che anche la musica classica, se presentata con vivacità e innovazione, **può fare baccano.** Dalla sua fondazione, l'Ensemble e i suoi musicisti hanno lavorato con i solisti **Filippo Lama e Angelo Di Ianni (violino), Luca Vignali (oboe)**, oltre ad avvalersi del tutoraggio di **Beatrice Rana** (musica da camera), **Fabrizio Iacoboni e Filippo Piagnani** (ensemble di fiati).

Giulio Gentile nasce a Sulmona (AQ) nel 1994, inizia lo studio del Pianoforte sotto la guida del Maestro Raffaele Pallozzi per poi studiare in conservatorio con Luca Mannutza, Massimo Colombo e Carlo Morena, laureandosi in Pianoforte Jazz e Composizione Jazz. Ha partecipato e vinto numerosi premi (tra i più recenti il "Premio Nazionale delle Arti 2017") e ha suonato con molti musicisti di

fama internazionale (tra questi, Paolo Fresu, Alex Sipiagin, Billy Cobham, Dee Dee Bridgewater, Fabrizio Bosso, Vince Mendoza ecc…). Ha all'attivo un'importante attività discografica e il suo ultimo disco si intitola "Dreams' Museum". Con Identità Musicali ha già suonato per Collisioni. Bach vs Battiato. **Da anni collabora con Pietro Pancella (contrabbasso) e Michele Santoleri (batteria) formando il Giulio Gentile Trio** e con la cantante **Emanuela Di Benedetto** in duo.

Marco Battigelli (Trieste, 1992) è un compositore, arrangiatore, pianista e direttore d'orchestra jazz, specializzato nella scrittura per big band e orchestra sinfonica. Diplomato in Pianoforte Jazz a Trieste e in Composizione Jazz a Milano, si è perfezionato con importanti docenti internazionali. Ha vinto numerosi premi, tra cui lo SCI Jazz Composition Award (2024) e il Barga Jazz (2022). Ha composto per la BBC Concert Orchestra, con esecuzione al London Jazz Festival trasmessa da BBC Radio 3. Ha collaborato come direttore e arrangiatore con diverse orchestre sinfoniche e jazz italiane. Nel 2025 ha diretto su Rai 1 l'evento "Safety Love", lavorando con artisti di rilievo della scena italiana. Le sue opere sono pubblicate da importanti editori musicali. È stato docente di Orchestrazione e Concertazione Jazz presso il Conservatorio di Cosenza ed è attualmente docente di Musica presso l'I.C. Nievo di San Donà di Piave (VE).