ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

3^ edizione del FLAP, anteprima del FLA dedicata alla poesia: inaugura Gilda Policastro

3 Ottobre 2024



Gilda Policastro inaugura la terza edizione del FLAP, l'anteprima del FLA tutta dedicata alla poesia

Dal 4 al 7 ottobre quattro appuntamenti in alcune Fondazioni della città

In attesa della sua ventiduesima edizione, in programma dal 7 al 10 di novembre, il **FLA – Festival di Libri e Altrecose** scalda i motori con il **FLAP**, la quattro giorni tutta dedicata alla poesia diretta da **Barbara Giuliani**, candidata al Premio Strega per la poesia nel 2023, che si svolgerà **dal 4 al 7 di ottobre**. Quest'anno a fare da cornice alle conversazioni poetiche saranno alcune Fondazioni della città, perché "La fondazione è la struttura di base di una costruzione e trasmette il peso al terreno. La poesia è la struttura di base di un poeta e trasmette le parole al mondo."

Il primo dei quattro appuntamenti in cartellone, **tutti ad ingresso gratuito**, è previsto per **venerdì 4 ottobre** presso la Sala Presentazioni al quarto piano della **Fondazione Pescarabruzzo** in Corso Umberto I 83 a Pescara: protagonista sarà **Gilda Policastro**, la ricercatrice "cyborg" della poesia italiana, che converserà con **Andrea Gialloreto**.

Gilda Policastro è Professoressa Associata di Letteratura italiana, insegna Scrittura creativa presso l'Accademia Molly Bloom e tiene corsi di poesia per la Scuola Holden. Ha curato la rubrica "La bottega della poesia" per il quotidiano "La Repubblica", è redattrice del sito "Le parole e le cose. Letteratura e realtà" e collabora con la rivista digitale "Snaporaz". Ha pubblicato diversi saggi dedicati ad autori contemporanei, tra i quali *L'ultima poesia: scritture anomale e mutazioni di genere dal secondo Novecento a oggi* e *Il metaverso. Appunti sulla poesia al tempo della scrittura automatica*. Ha pubblicato romanzi, tra cui *Il farmaco*, *Cella*, *La parte di Malvasia* e *La ragnatela* e libri di poesia, tra cui *Non come vita*, *Inattuali* e *La distinzione*.

L’autrice converserà con **Andrea Gialloreto**, ricercatore di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti, dove insegna Sociologia della Letteratura. I suoi interessi vertono principalmente sulla narrativa novecentesca, con predilezione per gli autori appartenenti alla terza generazione e per lo sperimentalismo tra anni Sessanta e Settanta. Ha pubblicato la monografia *La Parola Trasparente. Il Sillabario narrativo di Goffredo Parise* oltre a numerosi saggi dedicati a scrittori e poeti dell’Otto-Novecento (Manzoni, Campana, Vigolo, Manganelli, Wilcock, Rugarli).

L’incontro sarà ospitato all’interno del **Fondazione Pescarabruzzo**, che da oltre trent’anni contribuisce a generare nelle sue prossimità valore e crescita soprattutto attraverso progetti che durano nel tempo e che, spesso, sono entrati nell’immaginario collettivo come luoghi dai forti connotati anche identitari. La Fondazione si dedica con costanza a sostenere iniziative e attività di soggetti impegnati sul territorio, anche con l’intento di far affermare sinergie virtuose nei processi positivi di cambiamento e di innovazione.

I prossimi appuntamenti del FLAP si svolgeranno presso la Fondazione La Rocca in via Raffaele Paolucci 71: sabato 5 ottobre **Andrea Inglese**, il “maître poésie d’oltralpe”, converserà con **Barbara Giuliani**; domenica 6 ottobre **Paolo Agrati** parlerà di performance poetica e di “voce come strumento” con **Michele Piciocco**; lunedì 7 ottobre **Mariangela Guatteri** parlerà di pratica poetica con **Matteo Auciello**.

