ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“Tra disagio e realtà”: la sicurezza stradale al centro del secondo appuntamento

3 Marzo 2025



L’AQUILA – Il tema della sicurezza sulle strade sarà al centro del secondo appuntamento dell’iniziativa culturale “Tra disagio e realtà: il dramma delle dipendenze”, organizzata dall’associazione culturale “Novecento” e sostenuta dalla Provincia dell’Aquila.

L’appuntamento, indirizzato agli studenti del comprensorio provinciale, è per mercoledì 5 marzo, a partire dalle 10, presso la sala Ance (Associazione nazionale costruttori edili), all’Aquila. Al centro della riflessione il tema della sicurezza sulle strade, argomento tristemente noto per i numeri significativi in termini di vittime, spesso giovani e giovanissimi.

“La sicurezza sulle strade è una priorità fondamentale per la nostra comunità, soprattutto per i giovani, che rappresentano il nostro futuro – ha spiegato il presidente della Provincia

dell'Aquila, **Angelo Caruso** – Iniziative come quella di mercoledì sono cruciali per sensibilizzare i ragazzi al rispetto delle regole e in particolare alla consapevolezza dei rischi. Come Provincia siamo impegnati da sempre a promuovere la cultura della prevenzione, affinché ogni vita possa essere protetta e ogni strada possa diventare un luogo più sicuro".

La giornata della sicurezza stradale vedrà inoltre la presenza della Fondazione Carispaq.

L'introduzione dell'iniziativa è affidata a **Giovanni Chilante** dell'Associazione "Novecento". A seguire è prevista la proiezione del film "Young Europe" di **Matteo Vicino** (Italia, 2013), lungometraggio prodotto dalla Polizia di Stato. Per l'occasione sarà presente anche **Emanuela Tizzani** della Direzione centrale della Polizia di Stato.

Al termine del film, gli studenti avranno l'opportunità di incontrare l'attore protagonista **Riccardo Lionelli** e ascoltare la testimonianza di **Erina Panepucci**, rappresentante dell'associazione Lorenzo Guarneri Onlus, madre di **Giuseppe Magnifico**, che ha perso la vita in un incidente stradale.