

Scuola Primaria “Mariele Ventre”, inaugurato all’Aquila il murale dell’artista Edoardo Ettore

27 Ottobre 2026



L’Aquila, 26 ottobre 2026 – Con l’apposizione di una targa è stato inaugurato ufficialmente all’Aquila, presso la **Scuola Primaria “Mariele Ventre”**, il murale dell’artista Edoardo Ettore, che lo scorso mese aveva idealmente accolto i circa 300 partecipanti al 16° Forum dei Giovani Soci e delle Giovani Socie del Credito Cooperativo italiano.

Il murale, autorizzato dal **Comune dell’Aquila** e realizzato grazie al sostegno della **Fondazione BCC Roma ETS**, raffigura ragazze e ragazzi intenti a utilizzare pile di libri come trampolino verso nuovi mondi, ricordandoci che la cultura resta un fondamentale investimento sul futuro. E proprio in questa direzione va l’opera realizzata, che vuole essere un segno tangibile a futura memoria sia dell’anno dell’Aquila Capitale della Cultura italiana, che del XVI Forum dei giovani del Credito Cooperativo, rimarcando l’importanza di queste due leve, cultura e cooperazione, per costruire un futuro più inclusivo e sostenibile.

Alla conferenza stampa erano presenti, oltre al Sindaco dell'Aquila **Pierluigi Biondi** e al Presidente della BCC di Roma **Maurizio Longhi**, l'artista **Edoardo Ettore** e il Preside della scuola, **Gilberto Marimpietri**.

"L'opera di Edoardo Ettore - ha detto il Presidente BCC Roma **Maurizio Longhi** - offre una rappresentazione originale ed efficace dell'importanza che vogliamo sia riconosciuta alla conoscenza ed alla cultura, valori significativi che poniamo alla base dell'azione sociale della nostra Banca. Riteniamo che per una banca di credito cooperativo sia essenziale sostenere i progetti culturali che nascono nei territori, soprattutto quelli che riguardano i giovani, in quanto sentiamo il dovere di sostenere il loro percorso di crescita umana e professionale ed anche perché vogliamo che i ragazzi e le ragazze di oggi siano i nostri soci di domani".

Per il Sindaco dell'Aquila, **Pierluigi Biondi**, "è particolarmente significativo che un'opera dedicata ai giovani e al valore delle arti figurative trovi spazio proprio in una scuola, nell'anno in cui L'Aquila è Capitale italiana della Cultura. Il murale di Edoardo Ettore racconta con un'immagine semplice ma potente ciò che la cultura può rappresentare per le nuove generazioni: un punto di partenza per aprire lo sguardo, conoscere, immaginare e costruire il proprio futuro. Investire sui giovani significa prima di tutto offrire loro strumenti, occasioni e luoghi nei quali poter esprimere il proprio talento. Iniziative come questa rafforzano il rapporto tra scuola e territorio e ci ricordano che la cultura è una delle infrastrutture più importanti per la crescita di una comunità. Ringrazio BCC Roma e la Fondazione BCC Roma per aver scelto di accompagnare L'Aquila in questo percorso e di lasciare alla città, attraverso l'arte, un messaggio rivolto proprio a chi rappresenta il nostro futuro".

Classe 1994, originario di Giulianova, **Edoardo Ettore** è una delle voci più raffinate del muralismo italiano contemporaneo. La sua arte fonde realismo pittorico, delicate suggestioni oniriche ed un uso magistrale del colore e della luce. La realizzazione del murale è stata possibile anche grazie alla preziosa collaborazione di **Aterno Costruzioni**, l'azienda che è intervenuta sul muro della scuola, rendendo possibile l'applicazione dei colori e della fantasia grafica dell'artista.

L'artista Ettore è stato individuato anche per far parte del progetto *Futuri Emergenti Italiani* di BCC Arte & Cultura, promosso dal Gruppo BCC Iccrea. *Futuri Emergenti Italiani* è la più grande esposizione multidisciplinare diffusa dedicata all'arte emergente under 35 in Italia, concretizzatasi anche nella recente stampa di un catalogo comprendente le opere di tutti gli artisti selezionati.

