

Prima masterclass di doppiaggio in Abruzzo con Franco Mannella: l'evento firmato Arotron

28 Settembre 2026



Arotron presenta un evento di straordinaria importanza per il territorio abruzzese, portando per la prima volta in assoluto una masterclass di doppiaggio di altissimo livello. L'appuntamento esclusivo si terrà a Pianella il 10 e l'11 ottobre '26 e vedrà come protagonista assoluto **Franco Mannella**.

Artista poliedrico, attore, doppiatore, regista teatrale, pedagogo e vincitore del premio Romics come Miglior Voce Maschile, Mannella vanta una carriera straordinaria costellata di doppiaggi iconici nel cinema e nella televisione internazionale. Tra i suoi lavori più celebri si ricordano le voci prestate a grandi interpreti come Eric Stonestreet in *Modern Family*, Chiwetel Ejiofor, John C. Reilly, e personaggi d'animazione indimenticabili come Wallace nel celebre franchise *Wallace e Gromit*, Kowalski in *Madagascar* e Roger Smith in *American Dad*.

La masterclass, pensata rigorosamente per attori professionisti che desiderano

affinare la propria tecnica davanti al microfono, rappresenta un'occasione irripetibile di crescita artistica e di confronto con l'eccellenza professionale. A sottolineare la profondità e la portata culturale di questo percorso è lo stesso **Franco Mannella**, che ha rilasciato una dichiarazione d'intenti particolarmente intensa:

«Il doppiaggio non è semplicemente l'atto meccanico di sovrapporre una voce a un'immagine, ma rappresenta l'atto supremo di introspezione psicologica e di traduzione emotiva dell'essere umano attraverso il filtro millimetrico del microfono.

Portare una simile officina di alta specializzazione in Abruzzo, ed in particolare a Pianella grazie alla visione illuminata di Arotron, risponde a una necessità etica ed estetica profonda: restituire ai professionisti della recitazione la consapevolezza che il talento teatrale, per farsi carne cinematografica e sonora, deve piegarsi a una disciplina rigorosa, quasi chirurgica.

Questa masterclass non vuole essere un semplice momento didattico, ma un vero e proprio scavo drammaturgico collettivo, un'immersione radicale nelle pieghe del sottotesto, per fare in modo che ogni attore possa riscoprire la verità assoluta della propria voce lontano dai grandi centri di produzione, dimostrando che l'arte dell'interpretazione autentica non ha confini geografici ma vive unicamente di coraggio, tecnica e verità».

Le iscrizioni per partecipare alle giornate del 10 e 11 ottobre sono aperte. Per scoprire tutte le informazioni e le modalità di partecipazione, è possibile contattare il numero 3455411135.