ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Mortina anima la Winter Edition di Cartoons on the Bay all'Aquila

26 Novembre 2025



Mortina, la Zombie più amata dai piccoli arriva alla **Winter Edition di Cartoons on the Bay 2025** che torna a **L'Aquila dal 26 al 28 novembre** con un programma ricchissimo con laboratori interattivi, grandi protagonisti dell'animazione e del gaming, un finale in grande stile con la parata dei cosplayer e delle mascotte e truccabimbi che animerà il centro storico.

Un'edizione che celebra l'immaginazione in tutte le sue forme, promossa da **Rai** e realizzata da **Rai Com** in collaborazione con la **Regione Abruzzo** e il **Comune dell'Aquila**, con la nuova direzione artistica di **Adriano Monti Buzzetti**.

La serie animata è tratta dai libri scritti e illustrati da **Barbara Cantini**, editi da **Mondadori**.

Mortina è un vero caso editoriale internazionale: la serie di libri è stata tradotta in trenta Paesi con 600.000 copie vendute. La saga, composta da sei volumi principali, diversi speciali e spin-off, approda ora sul piccolo schermo con un mix di mistero, humor e tenerezza.

La serie racconta le avventure della giovane detective dalla pelle pallida, i capelli corvini e il sorriso contagioso che, però, non è una bambina come tutte le altre… è una zombie!

Mortina però non spaventa, ma con la sua simpatia e il suo cuore grande dimostra che la diversità è una ricchezza e non un difetto.

Ambientata nella straordinaria Villa Decadente, dove Mortina vive con la zia Dipartita, la serie segue le indagini della protagonista insieme alla sua “Squadra del Mistero”: il fedele levriero Mesto, il cugino sapientone Dilbert e gli amici vivi-vivi Nora e Leo.

Tra enigmi, strane creature e segreti nascosti, ogni episodio unisce umorismo a misura di bambino e temi universali come **l’amicizia, l’accettazione di sé e il coraggio di essere diversi**.

Mortina insegna ad accettarsi con ironia e cuore, in modo giocoso e intelligente, regalando spunti di riflessione con inaspettata e “vitale” leggerezza.

L’animazione in 2D della serie valorizza lo stile grafico poetico e gotico dei libri, con un linguaggio visivo che mescola fiaba e mistero.

La serie, prodotta da **Cartobaleno** (Italia) e **Treehouse Republic** (Irlanda) con la partecipazione di **RAI KIDS** e **RTÉ KIDS** (Irlanda), è co-finanziata dall’**Unione Europea** tramite il programma **MEDIA**, prodotta con il sostegno dei fondi per gli investimenti nell’audiovisivo del **Ministero della Cultura**, della **Regione Toscana**, del **Governo dell’Irlanda** e **Screen Ireland**. L’animazione è certificata secondo il disciplinare **EcoMuvi** per la **sostenibilità ambientale**.