

L'Aquila, nuovi bienni per formare i professionisti del cinema

19 Ottobre 2026



L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e la Fondazione Abruzzo Film Commission uniscono le forze per formare i professionisti del futuro e rafforzare la filiera culturale e creativa regionale. Sono stati presentati lunedì 19 ottobre, al Teatro dell'Accademia, due nuovi bienni specialistici: **Cinema e Audiovisivo** e **Illustrazione per l'editoria e il Visual Design**.

Al centro del progetto c'è una convenzione quadro triennale tra l'Accademia e la Fondazione Abruzzo Film Commission, pensata per collegare la formazione alle esigenze delle produzioni cinematografiche che scelgono l'Abruzzo come set. L'obiettivo è far crescere sul territorio competenze artistiche, tecniche e artigianali, trasformando la presenza delle produzioni in nuove opportunità professionali per i giovani.

L'accordo prevede attività formative e di aggiornamento, tirocini sui set, workshop, seminari e

masterclass con professionisti del settore. Sono inoltre previsti progetti dedicati al patrimonio filmico, alla valorizzazione delle location, ai festival e alle rassegne, oltre a iniziative per orientare i giovani verso i mestieri del cinema. La convenzione, rinnovabile e senza oneri finanziari per le parti, sarà attuata attraverso iniziative specifiche e coordinata da un comitato paritetico.

Due percorsi tra creatività e professioni

Il biennio in **Cinema e Audiovisivo** punta a formare figure in grado di seguire le diverse fasi della produzione, dalla ripresa al montaggio, dalla drammaturgia alla realizzazione di contenuti. Il percorso combina teoria, ricerca artistica e attività sul campo. La prova finale consisterà in un elaborato video con taglio almeno documentaristico, d'inchiesta o di documentazione storica e artistica.

Il secondo percorso, il biennio specialistico in **Illustrazione per l'editoria e il Visual Design**, prevede 120 crediti formativi accademici ed è realizzato in collaborazione tra la Scuola di Grafica e la Scuola di Progettazione artistica per l'impresa. Il programma integra illustrazione editoriale, visual design contemporaneo e processi editoriali, valorizzando l'immagine sia come espressione individuale sia come strumento di progettazione.

«I nuovi bienni specialistici nascono dalla volontà di rafforzare il dialogo tra formazione, creatività e sistema produttivo, offrendo ai giovani nuove opportunità professionali e contribuendo alla crescita delle filiere culturali e creative dell'Abruzzo», ha dichiarato **Rinaldo Tordera**, presidente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, sottolineando l'impegno dell'istituzione nell'adeguare la propria offerta formativa alle aspirazioni degli studenti e alle esigenze del mondo del lavoro.

Sull'importanza del nuovo percorso cinematografico è intervenuto anche il presidente della Regione Abruzzo, **Marco Marsilio**. «Il biennio di cinema e audiovisivo è proprio quello che serve per aprire l'Abruzzo alle grandi produzioni cinematografiche», ha affermato, evidenziando il valore della collaborazione tra Accademia e Film Commission per offrire ai giovani opportunità di alta specializzazione e contribuire allo sviluppo del settore sul territorio.

Per il direttore dell'Accademia, **Marco Brandizzi**, la convenzione rappresenta «un ponte concreto per i nostri studenti verso il mondo dell'arte, della cultura e della professionalità». L'obiettivo, ha aggiunto, è creare un circuito virtuoso tra formazione, lavoro e crescita economica, valorizzando L'Aquila e l'intero Abruzzo come centri di produzione artistica di rilievo nazionale e internazionale.

L'obiettivo: una filiera audiovisiva stabile in Abruzzo

La collaborazione punta anche a rispondere a una necessità concreta delle produzioni cinematografiche: trovare sul territorio professionisti preparati. «Un territorio è attrattivo per il cinema quando, oltre alle location, offre professionisti preparati. Con l'Accademia costruiamo un ponte tra chi si forma e chi produce», ha dichiarato **Piercesare Stagni**, presidente della Fondazione

Abruzzo Film Commission.

Sulla stessa linea **Fabrizia Aquilio**, consigliera d'amministrazione della Fondazione con delega alla formazione, che ha definito strategico lo sviluppo delle competenze nei mestieri del cinema per costruire una filiera audiovisiva solida e duratura. La Film Commission contribuirà ad analizzare i fabbisogni delle produzioni e a mettere in relazione la domanda di professionalità con le competenze disponibili sul territorio, anche attraverso tirocini sui set.

L'obiettivo è fare in modo che l'arrivo delle produzioni non si traduca soltanto in occasioni temporanee, ma generi occupazione, sostenga le imprese locali e lasci un valore duraturo alle comunità.

Alla conferenza stampa hanno partecipato, tra gli altri, Rinaldo Tordera e Marco Brandizzi per l'Accademia, Piercesare Stagni e Fabrizia D'Aquilio per la Fondazione Abruzzo Film Commission, il presidente della Regione Abruzzo Marco Marsilio e la dirigente scolastica del Liceo Artistico di Giulianova, Silvia Recchiuti.

Con i due nuovi bienni, l'Accademia rafforza così il proprio ruolo nella formazione artistica e professionale, puntando sull'incontro tra ricerca, linguaggi contemporanei e mondo del lavoro per valorizzare il potenziale creativo dell'Abruzzo.